

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора МАУ ДО «ЦДО»
№ 62-ОД от "29" августа 2025 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«ШОВ&СТИЛЬ»

Возраст обучающихся – 11-17 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Целеева Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

пгт Мартюш
2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Концепции развития дополнительного образования детей определена стратегическая задача – «повышение удовлетворенности молодого поколения и семей качеством своей жизни за счет возможностей самореализации, предоставляемых системой дополнительного образования». Швейное дело как особое направление художественного творчества детей и подростков в системе дополнительного образования располагает собственными педагогическими технологиями по саморазвитию и самореализации обучающихся, активизации их творческого потенциала и формированию целостной личности.

Большую роль в формировании целостной личности подростков, развития их технических способностей, адаптации в современных социальных условиях играют занятия художественным творчеством.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – программа) художественной направленности «Первое детское ателье» рекомендуется использовать инструменты и материалы для детского творчества, отвечающие технике безопасности.

Художественное творчество полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является основной детской деятельностью в этом возрасте. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствует навыки и умения, развивается умственно и эстетически. Известно, что мелкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у занимающегося творчеством ребенка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой выполнения поделок и изделий.

Цель образовательной деятельности – удовлетворить естественное любопытство детей, их потребность в игре и новых впечатлениях, желание работать руками, стремление познать окружающий мир, свойства и возможности различных материалов. Все это необходимо для решения задач по познавательному развитию воспитанников, развитию любознательности и познавательной мотивации; формированию познавательных действий, становлению познания, развитию воображения и творческой активности.

Дети, как правило, активно участвуют в исследовательской, экспериментальной, поисково-познавательной деятельности, которая перетекает в игровую форму и наоборот. В процессе этой деятельности формируются необходимые способы действия, отношения детей между собой и со взрослыми, расширяется кругозор. Важно, чтобы это проходило в коллективе сверстников, в совместных увлекательных занятиях и играх.

Особый интерес представляет создание творческих коллективных работ. Появляются дополнительные возможности для воспитания разносторонней творческой личности, у ребенка развиваются креативность, нестандартное мышление, сенсомоторные координации.

Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность и ориентирована на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях художественным творчеством;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству;
- приобретение обучающимися стартовых знаний в области швейного, прикладного художественного творчества, программирования и привлечение их к современным технологиям.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шов&стиль» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- личностному развитию обучающихся, их позитивной социализации и профессиональному самоопределению;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях художественно прикладным творчеством;
- формированию и развитию творческих способностей обучающихся.

Кроме того, актуальность программы обусловлена важностью создания условий для всестороннего и гармоничного развития ребенка. Для его полноценного развития необходима интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Художественная деятельность как никакая другая реально может обеспечить такую интеграцию.

Шитье руками, шитье на компьютеризированной машине, вышивка руками и вышивка на вышивальной компьютеризированной машине и т.д. в рамках программы – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом, позволяющий провести интересно и с пользой время в МАУ ДО «ЦДО».

Программа призвана помочь организации увлекательных совместных занятий с детьми. Помимо этого, данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа позволяет:

- сформировать у обучающихся современную научную картину мира, ознакомить их с фундаментальным характером основных понятий, законов, всеобщностью методологии;

- помочь обучающимся с определением и выбором (еще на стадии школьного обучения) дальнейшего профессионального развития, обучения и освоения конкретных специальностей;

- помочь с адаптацией во взрослой жизни.

Программа «Первое детское ателье» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов**:

➤ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

➤ Федерального закона РФ от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

➤ Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;

➤ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

➤ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

➤ Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

➤ Устава и локальным актам МАУ ДО «Центр дополнительного образования».

Адресат программы

➤ дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шов&стиль» рассчитана на детей и подростков 11-17 лет;

➤ в группу принимаются дети, имеющие навыки шитья.

Режим занятий и объем программы

Режим организации занятий по программе «Первое детское ателье» определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача

РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года – 15.09.2025г (согласно Образовательной программе МАУ ДО «ЦДО»).

Окончание учебного года – 29.05.2026г

Продолжительность учебного года – 36 недель. Объем учебных часов по программе – 72 часа.

<i>№</i>	<i>Год обучения</i>	<i>Всего учебных недель</i>	<i>Объем учебных часов</i>	<i>Режим работы</i>
1	Первый	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
	Итого	36 недель	72 часа	

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шов&стиль» реализуется в форме традиционной модели – линейной последовательности освоения содержания в течение одного учебного года в одной образовательной организации.

Процесс направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие обеспечивает развитие личности ребенка.

При планировании и проведении занятий применяется личностно-ориентированная технология обучения, в центре внимания которой неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей, а также системно-деятельностный метод обучения.

Данная программа допускает творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога, что касается возможной замены порядка раздела, введения дополнительного материала, методики проведения занятий.

Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы. На занятиях используются в процессе обучения дидактические игры, отличительной особенностью которых является обучение средствами активной и интересной для детей игровой деятельности.

Дидактические игры, используемые на занятиях, способствуют:

- развитию мышления (умение доказывать свою точку зрения, анализировать конструкции, сравнивать, генерировать идеи и на их основе синтезировать свои собственные конструкции), речи (увеличение словарного запаса, выработка научного стиля речи), мелкой моторики;
- воспитанию ответственности, аккуратности, отношения к себе как самореализующейся личности, к другим людям (прежде всего к сверстникам), к труду;
- обучению основам ручного шитья, вышивки и формированию соответствующих навыков.

Отличительная особенность образовательной программы «Первое детское ателье» в том, чтобы научить детей пользоваться компьютеризированной швейной и вышивальной техникой, а также в сочетании с современными видами творчества найти этим умениям применение в быту при изготовлении полезных вещей, сувениров, подарков, аксессуаров.

Занимаясь по данной программе, ребенок приобретает определенные знания, умения, навыки и может реализовать себя в нескольких направлениях (художественное и швейное творчество). Занятия построены блочным образом, что позволяет сменить род деятельности, учащиеся не утомляются однообразием.

Уровневость программы

Так как программа «Шов&стиль» предполагает использование и реализацию форм организации материала, допускающих освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивающих трансляцию целостной картины в рамках содержательно-тематического направления ДОП, то она относится к базовому уровню сложности. Данная программа предполагает освоение обучающимися специализированных знаний и языка в области «Швейное дело». При этом программа предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. Именно для более глубокого освоения практических знаний и заинтересованности обучающихся, учитывая технические особенности кабинета, необходимо увеличить количество занятий до 6 академических часов в неделю.

Формы обучения

Занятия по программе «Шов&стиль» проходят очно в группах.

Формы подведения результатов

Промежуточный и итоговый контроль результатов освоения программы проходит в формате практических занятий, защиты проектов, тестов. Программа представляет собой своеобразный фундамент для дальнейшего узконаправленного развития ребенка по заинтересовавшей его теме в области «Швейное дело». Для системы дополнительного образования данный фактор

является приоритетным и дает определенный стимул для обучения уже определившихся по интересам школьников.

Программа предоставляет возможность ребёнку создать своё творческое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческих формах деятельности.

2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся средствами высокотехнологичных компьютеризированных машин.

Задачи:

обучающие:

- учить технологии вышивания, изготовления мягкой игрушки и одежды с помощью компьютеризированных швейных машин;
- знакомить с вышивкой разных народов; основами цветоведения;
- учить разным техникам вышивки и приемам аппликации на вышивальных машинах;
- учить правилам и нормам техники безопасности при выполнении изделий, поделок ручными инструментами и электрическими и компьютеризированными машинами.

Развивающие:

- пробуждать интерес к художественному моделированию и конструированию;
- развивать у обучающихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение, художественный вкус, моторику, гибкость рук и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, интерес к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, аккуратность, культуру поведения, умение ценить красоту художественного изделия;
- прививать навыки работы в группе;
- формировать культуру общения.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- технологию изготовления сувениров, мягких игрушек с помощью компьютеризированной швейной и вышивальной машин;
- технику изготовления предметов домашнего декора с применением швейной техники;

➤ смогут построить выкройку и сшить несложное изделие: фартук, прихватку, юбку, футболку, применяя швейную технику.

Будут уметь:

- работать с инструментами и приспособлениями при работе с изделиями, поделками;
- управлять компьютеризированными швейными и вышивальными машинами;
- снимать мерки, строить выкройку, создавать изделие;
- определять виды и свойства ткани; строить чертежи и выкройки; шить игрушки.

У обучающихся будут развиты (сформированы):

- первоначальные навыки, умения и знания в области художественного творчества; навыки владения различными инструментами и приспособлениями;
- эстетическое восприятие и творческое воображение, творческая активность через индивидуальное раскрытие творческих способностей;
- навыки работы в группе, культура общения и т.д.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
		72	24	48	
1.	Вводное занятие. Добро пожаловать!	1	1	-	-
2.	Раздел 1. Подготовка к изготовлению сувениров, мягких игрушек, аксессуаров	12	2	10	Опрос, наблюдение, практика
3.	Раздел 2. Вышивка	8	2	6	Опрос, практика
4.	Раздел 3. Построение чертежа выкройки и крой простых изделий (прихватки, фартуки и т.д.)	22	10	12	Опрос, практика
5.	Раздел 4. Пошив и изготовление одежды	20	4	16	Опрос, практика
6.	Раздел 5. Моделирование и конструирование одежды	8	4	4	Опрос, практика
7.	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Добро пожаловать!

Теория. Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Режим работы и правила поведения в кабинете. Просмотр наглядных пособий, журналов, книг и т.д. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Просмотр презентации «Знакомство с разными видами декоративно-прикладного творчества». Выставка работ педагога.

Раздел 1. Подготовка к изготовлению сувениров, мягких игрушек, аксессуаров

Тема 1.1. Подготовка к изготовлению сувениров, мягких игрушек и аксессуаров (на выбор обучающихся)

Теория. Организация рабочего места. Техника безопасности. Подбор тканей ниток и подкладочных материалов.

Практика. Эскиз и выкройка будущего изделия, выбор техники исполнения, выбор оборудования, изготовление изделия.

Раздел 2. Вышивка

Тема 2.1. Знакомство с вышивкой на компьютеризированной вышивальной машине

Теория. История вышивки и ее разновидности. Правила техники безопасности. Просмотр наглядных пособий, журналов, книг с иллюстрациями вышивок.

Тема 2.2. Подготовка к вышивке

Теория. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Ткани, нитки, стабилизаторы для вышивания. Рабочее место. Правила вышивания. Основы цветоведения.

Практика. Организация рабочего места.: рациональное расположение инструментов, материалов, приспособлений на рабочем месте. Подготовка ткани, ниток, инструментов, рисунка к вышиванию. Выбор дизайна вышивки на дисплее машины.

Раздел 3. Построение чертежа выкройки и крой простых изделий (прихватки, фартуки и т.д.)

Тема 3.1. Знакомство с правилами снятия мерок, с предметами измерения человеческой фигуры.

Теория. Правила техники безопасности на занятии. Просмотр наглядных пособий, образцов сшитых изделий. Построение чертежа выкройки по меркам, крой.

Тема 3.2. Материаловедение

Теория. Происхождение и свойство ниток. Хранение материалов. Инструктаж по охране зрения и осанки.

Практика. Определение вида ткани, плетения. Определение свойств ткани. Выполнение комплекса гимнастики для глаз.

Раздел 4. Пошив и изготовление одежды

Тема 4.1. Удивительный мир пошива одежды

Теория. Исторические сведения о возникновении одежды. Правила поведения. Техника безопасности. Просмотр литературы, журналов. Содержание рабочего места. Инструменты и оборудование. Древние образы в современной одежде.

Тема 4.2. Поясная одежда – юбка

Теория. Выбор материала. Правила кроя. Внешнее оформление изделия. Понятие о тканях-партнерах. Технология изготовления.

Практика. Изготовление из ткани по алгоритму: выполнение эскиза, выкроек лекал, подбор и раскрой ткани, сметка и сшивание деталей, оформление внешнего вида.

Тема 4.3. Плечевая одежда – майка.

Теория. Майка из трикотажной ткани. Общие сведения об особенностях и разновидностях трикотажа. Повторение правил кроя, шитья, внешнего оформления изделия. Технология выполнения.

Практика. Изготовление лекал, раскрой материала. Пошив изделия.

Раздел 5. Моделирование и конструирование одежды

Тема 5.1. Моделирование

Теория. Знакомство с содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Изменение готовой выкройки.

Практика. Моделирование деталей кроя по уже имеющейся выкройке на бумаге. Выкройка из ткани. Примерка. Пошив.

Тема 5.2. Конструирование. Построение выкройки, используя новые мерки. Составление эскиза

Практика. Выполнение работы по схеме: построение выкройки, крой, выполнение пошива.

Тема 5.3. Выставка лучших детских работ

Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка. Совместный выбор лучших работ.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Календарный учебный график

<i>Год обучения по программе</i>	<i>Учебный год</i>		<i>Кол-во учебных недель</i>	<i>Выходные дни</i>	<i>Кол-во учебных часов</i>	<i>Режим занятий</i>
	<i>начало</i>	<i>окончание</i>				
первый	22.09.2025	31.05.2026	36	Праздничные и выходные дни согласно производственному календарю	72	1 раз в неделю по 2 часа

5.2. Условия реализации

Материально-техническое обеспечение

Помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами; ноутбук для просмотра презентаций и мастер-классов, столы (7) и стулья (13) для педагога и обучающихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Для занятий необходимы: бумага офисная цветная марки «Color», ножницы, миллиметровая бумага, калька, картон белый большой, простой карандаш, клей ПВА, клей «Момент», клеящий пистолет, капроновые нитки, английские булавки, ножницы, иглы для ручного шитья, иглы для бытовых швейных машин, ткани разноцветные.

Информационное обеспечение

Сайт «Ярмарка мастеров» и «Страна мам» – оригинальное интернет-сообщество с мастер-классами.

Кадровое обеспечение

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе работает педагог дополнительного образования, имеющий профильное среднеспециальное образование, первую квалификационную категорию, что соответствует обозначениям таблицы п. 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт).

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Виды контроля / промежуточ ной аттестации</i>	<i>Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)</i>
Личностные результаты	Сформировать ответственное отношение к учебе, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Сделать осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений	Самостоятельность в подборе и анализе информации. Адекватность восприятия информации, поступающей от педагога. Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Осознанное участие обучающегося в освоении программы	Контрольные беседы по теме, разделу	Общение (беседа). Наблюдение
Метапредметные результаты	Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в рамках познавательной деятельности. Проявлять самостоятельность в информационно-познавательной	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям с учетом степени самостоятельности, участия в работе группы. Умение самостоятельно определять цели и составлять планы, а также анализировать результаты и делать	Текущие, периодические и итоговые формы зачетов и тестов. Просмотр качества выполненных работ	Тестирование. Анкетирование

	деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации	выводы по итогам своей работы.		
Предметные результаты	Овладеть первоначальными знаниями в мире шитья, вязания, вышивки и т.д. Знать назначение инструментов и материалов. Уметь организовать свое рабочее место	Креативность в выполнении практических заданий	Текущие, периодические и итоговые формы зачетов и тестов	Контрольные задания. Практические работы

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Согласно ст. 2 п. 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» *цель воспитания* – развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- **Цель воспитания** – формирование социально активной, нравственно здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному самосовершенствованию и саморазвитию, раскрытие творческой индивидуальности каждого воспитанника.

- Данная цель реализуется посредством решения следующих **задач**:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной и творческой деятельности;
 - формировать у обучающихся представления об общечеловеческих нормах морали (сострадании, милосердии, миролюбии, терпимости по отношению к другим людям и опыта общения, чуткости, доброты);
 - формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.
 - **Основные целевые ориентиры воспитания** направлены на воспитание, формирование:
 - интереса к творческой и технической деятельности;
 - понимание значения творчества и техники в жизни российского общества;
 - интереса к личностям модельеров, художников, конструкторов, организаторов производства;
 - ценностей авторства и участия в любом творчестве;
 - навыков определения достоверности и этики творческих идей;
 - отношения к влиянию творческих процессов на окружающих;
 - ценностей творческой и технической безопасности и контроля;
 - отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
 - уважения к достижениям своих земляков;
 - воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
 - опыта участия в творческих проектах и их оценки.
 - **Формы и методы воспитания**
 - В воспитательной деятельности с обучающимися используются следующие *методы воспитания*:
 - метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
 - метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
 - метод упражнений (приучения);
 - методы одобрения и осуждения поведения;
 - метод педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание обучающихся родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся);
 - метод стимулирования и поощрения;
 - метод переключения деятельности;
 - метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- метод воспитания воздействием группы, коллектива...

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Петухова В. И. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2000.
2. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. – Русич, 1999.
3. Александрова Г.Н. 150 моделей юбок. – МФЦП, 2000.
4. Труханова А.Т. Технология женской одежды. – Лёгкая индустрия, 1996.
5. Мальцева Е.П. Материаловедение. – Лёгкая индустрия, 1996.
6. Мотобарова. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1990.
7. Соколова Ю. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом «Литература», 1990.
8. Калинич М. Рукоделие. – Минск: Полымя, 1998.

Список литературы для детей и родителей:

1. Лихачева Т.Г. Моя подружка –мягкая игрушка. – Академия развития, 2001.
2. Неботова З. Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры. – М.: Эксмо, 2005.
3. Силецкая И. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2005.
4. Лапеева Н. Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005.
5. Деревянко Н. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: Эксмо, 2005.

Интернет-источники:

1. Сайт «Страна Мастеров» // <http://stranamasterov.ru>
2. Вышивалочка // <http://вышивалочка.su>
3. Уроки машинной и ручной вышивки // <http://vihivka.ru>