

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол № 1 от "12" августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора МАУ ДО «ЦДО»
№ 64-ОД от "12" августа 2026 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА МОДЫ И РУКОДЕЛИЯ»**

(художественная направленность)

Возраст обучающихся - 8 – 17 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Целеева Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

пгт Мартюш,
2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мода — это зеркало человеческой цивилизации, отражающее смену эпох, культурных кодов, технологий и социальных идеалов: от изысканных силуэтов античности и пышных форм барокко до лаконичной функциональности XX века и эстетики устойчивого развития наших дней. Сегодня мода перестала быть исключительно элитарным искусством, превратившись в средство самовыражения, доступное каждому, что особенно важно для современных детей, растущих в эпоху визуальной культуры и цифровых коммуникаций. Обучение модному дизайну и рукоделию в детском возрасте становится не просто передачей ремесленных навыков, но и мощным инструментом развития эмоционального интеллекта, художественного вкуса и критического мышления. Работая над созданием собственных коллекций и изделий, ребенок учится видеть красоту в деталях, осваивает язык цвета и формы, а также понимает ценность ручного труда. Более того, погружение в историю костюма помогает юному творцу осознать преемственность поколений и уважение к культурному наследию, что формирует устойчивую нравственную основу личности. В условиях стремительно меняющегося мира именно творческие занятия, сочетающие изучение традиций и современные технологии, дают ребенку необходимую базу для самоидентификации, уверенности в себе и осознанного выбора будущего профессионального пути.

Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа моды и рукоделия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 14.07.2022г. №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 с изменениями и дополнениями от: 22 февраля, 30 марта, 26 апреля, 11 сентября, 4 октября 2018 г., 22 января, 29 марта 2019г.;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся ОВЗ и инвалидностью»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН) (действует до 01.09.2032 г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685- 21. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296) от 28.01.2021 № 2 (действует до 01.03.2027 г.);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от

30.03.2018г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Распоряжение Правительства Свердловской области № 646РП от 26.10.2018г. «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (с приложениями)».

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.07.2021 года №689-Д «Об утверждении Положения о региональной системе оценки качества образования Свердловской области»;

- Устав МАУ ДО «ЦДО», утвержденный Приказом по Управлению образования Администрации МО «Каменский городской округ» от 16.12.2024г № 268.

ЦЕЛИ:

1. Формирование у учащихся художественного вкуса и дизайнерского мышления через декоративно-прикладное искусство.
2. Развитие мелкой моторики, пространственного воображения и навыков проектной деятельности.
3. Социализация и профессиональное самоопределение через знакомство с профессиями модельера, архитектора, дизайнера.

ЗАДАЧИ:

- *Обучающие:* Овладеть различными техниками рукоделия (вышивка, вязание, аппликация, конструирование); изучить свойства материалов (фетр, бумага, бисер, пряжа, бросовый материал).
- *Развивающие:* Развивать креативность, умение работать с инструкциями и схемами, навыки анализа готовых изделий.
- *Воспитательные:* Воспитывать трудолюбие, аккуратность, уважение к труду, экологическое сознание (через работу с бросовым материалом).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- *Личностные:* Устойчивый интерес к творческой деятельности, способность к самооценке.
- *Метапредметные:* Умение планировать свою работу, работать в группе, создавать проекты от эскиза до готового изделия.
- *Предметные:* Освоение 5+ прикладных техник; создание коллекции авторских работ (от сувениров до малых архитектурных форм); изготовление итогового макета «Дизайн-проект салона красоты».

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА МОДЫ И РУКОДЕЛИЯ»

разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и направлен на создание условий для личностного развития обучающихся, их социализации и профессионального самоопределения в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством и дизайном.

Программа «Школа моды и рукоделия» обладает значительным воспитательным потенциалом, поскольку трудовая и творческая деятельность, лежащая в её основе, формирует у детей не только практические навыки, но и важнейшие личностные качества: ответственность, трудолюбие, эстетический вкус, уважение к культурным традициям. Образовательный процесс в объединении рассматривается как единая система обучения и воспитания, где каждое занятие, каждое коллективное дело вносит вклад в становление личности ребёнка.

2. Цель и задачи воспитательного раздела программы

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной личности, способной к самореализации и профессиональному самоопределению через освоение культуры труда, искусства и дизайна.

Задачи:

1. Духовно-нравственное воспитание:

- Формировать уважение к культурному наследию, народным традициям и ремёслам России.
- Воспитывать трудолюбие, ответственность, аккуратность, усидчивость и уважение к результатам чужого труда.
- Развивать внутреннюю культуру, чувство меры и гармонии через работу над созданием образа.

2. Эстетическое и творческое воспитание:

- Развивать художественный вкус, образное мышление и творческое воображение.
- Приобщать к отечественной и мировой культуре моды, дизайна и декоративно-прикладного искусства.
- Создавать условия для творческой самореализации и презентации своих работ.

3. Социализация и коммуникация:

- Формировать навыки эффективного общения, сотрудничества и работы в команде.
- Развивать культуру поведения, этикет, навыки публичных выступлений (защита проектов, дефиле).
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности за общее дело.

4. Профессиональное самоопределение:

- Знакомить с миром профессий в индустрии моды и дизайна (модельер, конструктор, стилист, дизайнер).
- Формировать осознанный интерес к трудовой деятельности и готовность к продолжению образования в выбранной сфере.

3. Направления и содержание воспитательной работы

Воспитательная работа строится по модульному принципу и интегрируется в образовательный процесс.

Модуль	Содержание деятельности	Формы работы	Примерные мероприятия
Воспитание на учебном занятии	Интеграция воспитательных задач в каждое занятие. Обсуждение истории костюма, биографий известных дизайнеров, этических норм.	Беседы, просмотр иллюстраций, анализ работ, работа с информацией.	Цикл бесед «История русского народного костюма», «Этикет и имидж современного человека».
Ключевые творческие события	Организация и участие в ярких, значимых для коллектива делах, где реализуется творческий потенциал детей.	Показы коллекций, конкурсы, фестивали, выставки, мастер-классы.	Ежегодный показ коллекции «Весенний калейдоскоп», участие в городском фестивале «Город мастеров», тематические мастер-классы для жителей.
Проектная деятельность	Разработка и реализация творческих проектов	Индивидуальные и групповые	Проекты: «Моя первая коллекция», «История моего костюма»,

Модуль	Содержание деятельности	Формы работы	Примерные мероприятия
	(от идеи до готового изделия), формирующих навыки целеполагания и рефлексии.	проекты, защита проектов.	«Создание аксессуара своими руками».
Профессиональное самоопределение	Знакомство с профессиями через практическую деятельность, встречи со специалистами, профориентационные мероприятия.	Экскурсии, встречи, тематические занятия, ролевые игры .	Экскурсия в ателье, Дом моды или швейное производство, встреча с приглашённым стилистом.
Работа с родителями (законными представителями)	Вовлечение родителей в жизнь объединения, повышение их педагогической культуры, укрепление связи семьи и образования.	Родительские собрания, открытые занятия, совместные мероприятия, консультации.	Дни открытых дверей, совместные мастер-классы (например, «Создаем семейный аксессуар»), участие родителей в подготовке показов.
Воспитание в коллективе	Формирование позитивного микроклимата, развитие самоуправления, создание традиций объединения, сплочение разновозрастной группы.	Коллективные творческие дела, «огоньки», общие сборы, помощь старших младшим, рефлексия.	Традиционное посвящение в юные модельеры, поздравление именинников, обсуждение итогов года в дружеской обстановке.

4. Планируемые результаты воспитания

Результаты воспитания имеют пролонгированный характер, оцениваются в динамике личностного развития обучающихся. Ожидается, что в процессе реализации программы у обучающихся будут сформированы:

- **Ценностно-смысловая сфера:** уважение к труду, культуре и традициям; внутренняя дисциплина и ответственность; эстетическое отношение к действительности.
- **Коммуникативная сфера:** навыки бесконфликтного общения и сотрудничества; умение работать в команде и уважать мнение других.
- **Личностные качества:** самостоятельность, инициативность, уверенность в себе, способность к творческому самовыражению.
- **Профессиональная ориентация:** сформированный интерес к творческим профессиям, наличие первичного опыта профессиональной деятельности.

5. Формы и методы оценки воспитательных результатов

Для оценки эффективности воспитательной работы используется комплексный подход:

- **Педагогическое наблюдение** за поведением, отношением к труду и взаимодействием детей в процессе занятий и мероприятий.
- **Самооценка и рефлексия** обучающихся (обсуждение итогов занятий, проектов и событий).
- **Оценка творческих работ и проектов** педагогами, родителями и внешними экспертами (участие в конкурсах и выставках).
- **Анализ отзывов** родителей и других участников образовательного процесса

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (72 часа)

№	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Волшебный сундучок (Вводный модуль)	4	2	2
2	Аппликация и коллаж модных изделий	6	3	3
3	Поделки из бросового материала (Эко-мода)	6	3	3
4	Ниточка и иголочка: Чудеса из фетра	8	4	4
5	Поделки из натуральных волос (Традиции)	4	2	2
6	Вышивка бисером: Сумочка для телефона	8	4	4
7	Бумажное творчество (Модульный оригами/квиллинг)	6	3	3
8	Вязаные игрушки и сумочки: Игрушки-брелоки	10	5	5
9	Дизайнерский скворечник (Арт-объект)	6	3	3
10	Архитектурная мастерская (Макетирование)	6	3	3

№	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика
11	Дизайн-проект салона красоты (Итоговый проект)	8	4	4
Итого		72	36	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Волшебный сундучок (4 часа)

Вводный инструктаж и знакомство с материальной базой.

- Теория (2 ч): Правила техники безопасности (ножницы, иглы, клеевой пистолет). История развития моды и рукоделия. Обзор материалов (текстиль, бумага, природные материалы).
- Практика (2 ч): Создание организационной «Карты желаний» (коллаж из журналов на тему «Мой стиль»).

Раздел 2. Аппликация и коллаж модных изделий (6 часов)

Создание графических эскизов одежды и аксессуаров в смешанной технике.

- Теория (3 ч): Законы композиции, цветовой круг (сочетание оттенков). Фактуры тканей и имитация их бумагой. Изучение работ известных иллюстраторов моды.
- Практика (3 ч): Создание серии коллажей «Капсульный гардероб» (одежда для офиса, прогулки, праздника) из кусочков ткани, бумаги и ниток.

Раздел 3. Поделки из бросового материала (Эко-мода) (6 часов)

Конструирование аксессуаров (украшения, шляпы) из вторсырья.

- Теория (3 ч): Экологические проблемы и роль вторичного использования пластика/бумаги. Приемы работы с пластиковыми бутылками, джинсовыми обрезками, CD-дисками.
- Практика (3 ч): Изготовление браслетов из пластиковых бутылок (декупаж) и оригинальной упаковки для подарков из старых карт/журналов.

Раздел 4. Ниточка и иголочка: Чудеса из фетра (8 часов)

Объемная и плоская игрушка/аксессуар из нетканого материала.

- Теория (4 ч): Изучение видов швов («вперед иголку», «петельный», «невидимый»). Выкройка и лекала. Свойства фетра.
- Практика (4 ч): Пошив «Чехла-зверюшки» для наушников или футляра для очков (по собственному эскизу).

Раздел 5. Поделки из натуральных волос (4 часа)

Народные традиции и современные техники (изготовление тряпичных кукол с волосами, декорирование).

- Теория (2 ч): История обереговых кукол. Техника крепления нитей/волос. Правила работы с натуральным сырьем.
- Практика (2 ч): Изготовление традиционной куклы «Берегиня» с использованием натуральных нитей для волос и декора из натуральных материалов.

Раздел 6. Вышивка бисером: Сумочка для телефона (8 часов)

Основы бисероплетения и вышивки по канве/фетру.

- Теория (4 ч): Способы низания бисера (параллельное, монастырское плетение). Чтение схем вышивки. Расчет расхода материалов.

- Практика (4 ч): Вышивка бисером лицевой стороны сумочки по авторской схеме. Сборка изделия (подкладка, молния).

Раздел 7. Бумажное творчество (6 часов)

Конструирование из бумаги в техниках модульного оригами и квиллинга для декора.

- Теория (3 ч): Основы конструирования из плоского листа. Трехмерные формы. Азы черчения и развертки.
- Практика (3 ч): Создание объемных бумажных скульптур для декора интерьера (подвесные мобили или геометрические вазы).

Раздел 8. Вязаные игрушки и сумочки: Игрушки-брелоки (10 часов)

Вязание крючком малых форм (амигуруми) и плоских сумочек.

- Теория (5 ч): Изучение условных обозначений в схемах вязания крючком. Плотность вязания. Правила прибавления/убавления петель.
- Практика (5 ч): Вязание брелоков в виде фруктов/животных и создание мини-сумочки для мелочей.

Раздел 9. Дизайнерский скворечник (6 часов)

Проектирование функционального объекта с эстетическим видом.

- Теория (3 ч): Чертеж скворечника. Эргономика (размеры для птиц). Подготовка деревянных деталей к покраске.
- Практика (3 ч): Сборка макета из картона, а затем декорирование готового скворечника в стиле «Бохо» или «Модерн» (роспись, соломка, мелкий декор).

Раздел 10. Архитектурная мастерская (6 часов)

Основы макетирования городской среды.

- Теория (3 ч): Понятие о масштабе. Архитектурные стили. Конструирование из картона и пенокартона (фасады, окна, арки).
- Практика (3 ч): Создание модуля «Улица мечты» (фасады двух-трех зданий с элементами освещения).

Раздел 11. Дизайн-проект салона красоты (Итоговый, 8 часов)

Интеграция всех навыков в итоговую проектную работу.

- Теория (4 ч): Основы интерьерного дизайна (зонирование, цветовое решение). Планировка помещения. Составление сметы и плана презентации.
- Практика (4 ч): Создание объемного макета салона (коробочный макет): стены с обоями из фетра/бумаги, мебель из бросового материала, вывеска, элементы декора, связанные крючком.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- **Формы занятий:** Беседа, мастер-класс, творческая лаборатория, защита проектов, экскурсия в парк (для скворечников).
- **Формы контроля:** Портфолио работ, участие в школьных ярмарках, итоговая выставка «Мода и дизайн».
- **Материалы:** Ткань, фетр, пряжа, бисер, бумага, картон, клей, природные материалы, вторичное сырье, деревянные заготовки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (примерный):

1. Е. Смирнова «Основы композиции в дизайне».
2. Журналы «Школа рукоделия» и «Коллекция идей».
3. Интернет-ресурсы по макетированию и скрапбукингу.

Теперь к этой программе на каждый раздел описаны небольшие конспекты что в данном разделе будут выполнять дети, для чего это им понадобится в жизни, где смогут применить, что превращает программу из простого перечня тем в осмысленную траекторию развития ребенка.

Для каждого из 11 разделов развернутые конспекты-пояснения построены по схеме:

«Что делаем» → «Где пригодится в жизни» → «Развитие навыка».

Раздел 1. Волшебный сундучок (4 часа)

Вводное занятие-погружение.

- **Что делают дети:** Знакомятся с кабинетом, как с «лабораторией моды». Изучают ТБ, пробуют раскладывать материалы по текстурам. Создают не просто коллаж, а «Карту стиля» — наклеивают те предметы гардероба и интерьера, которые им нравятся, анализируя, почему они выбрали именно это.
- **Зачем в жизни:** Учимся **визуализировать свои желания**. Умение искать вдохновение вокруг (журналы, природа, люди) пригодится не только в дизайне, но и при выборе профессии, планировании ремонта или покупок.
- **Где применить:** При создании личного блога (оформление шапки профиля), при выборе одежды в магазине (ребенок уже знает, какие цвета ему идут).

Раздел 2. Аппликация и коллаж модных изделий (12 часов)

Дизайн одежды на бумаге.

- **Что делают дети:** Учатся смешивать фактуры (кружево, мех, джинса, бумага) на плоскости. Создают коллекцию силуэтов — «Офис», «Спорт», «Вечеринка». Не просто рисуют, а именно собирают мозаику из кусочков тканей.
- **Зачем в жизни:** Развивается **дизайнерское чутье** и понятие «дресс-код». Ребенок начинает понимать: для школы — одно, для прогулки — другое. Это основа вкуса и опрятности.
- **Где применить:** Помощь в создании сценических костюмов для школьных спектаклей, оформление стенгазет, создание визуальных макетов для украшения комнаты.

Раздел 3. Поделки из бросового материала (12 часов)

Эко-дизайн и апсайклинг.

- **Что делают дети:** Превращают пластиковые бутылки в браслеты, а старые журналы — в стильные коробки для хранения. Осваивают технику декупаж на пластике.
- **Зачем в жизни:** Воспитывается **экологическая ответственность**. Вместо «выбросить» ребенок учится думать: «А что можно сделать?» Экономия бюджета семьи (хенд-мейд украшения дешевле магазинных).
- **Где применить:** Украшение своей комнаты без покупки новых вещей, создание упаковки для новогодних подарков своими руками, организация «зеленого» уголка в классе.

Раздел 4. Ниточка и иголочка: Чудеса из фетра (18 часов)

Создание функциональных мягких аксессуаров.

- **Что делают дети:** Осваивают настоящие швы (не просто склеивают). Шьют футляр для очков, чехол для наушников или игольницу-сувенир. Учатся работать с выкройкой.
- **Зачем в жизни:** **Самые базовые бытовые навыки** (пришить пуговицу, зашить дырку). Фетр прощает ошибки, поэтому ребенок обретает уверенность в обращении с иглой и понимает структуру изделия.
- **Где применить:** Ребенок становится «хозяйственным» — сможет починить любимую мягкую игрушку, сделать новогодний сувенир для бабушки или органайзер для канцелярии в школу.

Раздел 5. Поделки из натуральных волос (8 часов)

Тряпичная кукла и работа с фактурой волос/нитей.

- **Что делают дети:** Знакомятся с русскими оберегами. Учатся наматывать, перевязывать нити (имитация волос), создавая куклу-закрутку. Осваивают технику крепления «волос» к голове куклы.

- **Зачем в жизни:** Это **связь с культурой предков** и развитие терпения. Монотонное наматывание нитей успокаивает нервную систему (арт-терапия). Понимание, как создаются парики и кукольные шевелюры.
- **Где применить:** Для уроков истории (наглядное пособие), для создания авторской куклы в подарок, для развития мелкой моторики перед сложной вышивкой.

Раздел 6. Вышивка бисером: Сумочка для телефона (16 часов)

Ювелирная работа и создание гаджет-аксессуара.

- **Что делают дети:** Учатся читать схемы вышивки (как архитектурные чертежи), нанизывают бисер, вышивают гладью по фетру и собирают сумочку на молнии с подкладкой.
- **Зачем в жизни:** Развивается **усидчивость и внимательность к деталям** (ошибка на 1 бисерину — и рисунок «поехал»). Ребенок учится доводить работу до конца ради красивого результата.
- **Где применить:** Это не просто брелок, а готовый подарок маме/подруге. Навыки пригодятся для украшения джинсовой куртки, обложки паспорта или создания эксклюзивных брошей.

Раздел 7. Бумажное творчество (14 часов)

Объемное конструирование из бумаги и картона.

- **Что делают дети:** Из плоского листа создают объемные геометрические фигуры (вазы, подвесные мобили). Используют квиллинг для создания изящных завитков.
- **Зачем в жизни:** Развивается **пространственное мышление**, как у инженеров и архитекторов. Понимание развертки (чертежа) — основа для любых 3D-моделей.
- **Где применить:** Оформление школьного кабинета к празднику, создание 3D-открыток, изготовление абажура для настольной лампы своими руками (вместо покупного).

Раздел 8. Вязаные игрушки и сумочки: Игрушки-брелоки (20 часов)

Основы вязания крючком (амигуруми).

- **Что делают дети:** Учатся читать сложные японские схемы, считать петли (прибавки/убавки). Создают маленьких зверушек (зайцев, мишек) и сумочки-бантики.
- **Зачем в жизни:** Вязание развивает **математический ум** (счет рядов, пропорции) и координацию обеих рук. Это доказывает ребенку, что он может создать игрушку с нуля, а не купить в магазине.
- **Где применить:** Изготовление брелков для портфеля, вязание одежды для кукол, создание эксклюзивных аксессуаров. Это готовый старт для микробизнеса (продажа на школьных ярмарках).

Раздел 9. Дизайнерский скворечник (12 часов)

Работа с деревом и ландшафтный дизайн.

- **Что делают дети:** Работают с чертежом, собирают деревянный домик, но не оставляют его скучным, а расписывают в стиле «Бохо» или «Модерн», учитывая удобство для птиц.
- **Зачем в жизни:** Это **соединение математики (чертеж), физики (устойчивость) и биологии** (забота о природе). Ребенок учится делать мир вокруг красивее и полезнее.
- **Где применить:** Благоустройство школьного двора, помощь на даче (привлечение птиц для защиты урожая), создание декоративных домиков для сада, которые можно продавать.

Раздел 10. Архитектурная мастерская (12 часов)

Проектирование фасадов и малых форм.

- **Что делают дети:** Из пенокартона и бумаги строят не целый город, а модули — «Улицу мечты». Учатся делать окна, имитацию кирпича, арки, колонны.
- **Зачем в жизни:** Взгляд на город меняется. Ребенок перестает быть просто прохожим, он начинает **анализировать архитектуру** вокруг себя. Это развивает интеллект и кругозор.

- **Где применить:** Создание макетов для школьных проектов по географии или МХК, помощь в оформлении витрин, понимание того, как планировать зоны в своей комнате (зонирование).

Раздел 11. Дизайн-проект салона красоты (Итоговый, 16 часов)

Интеграция всех навыков в макете интерьера.

- **Что делают дети:** Создают «коробочный макет» (комнату в разрезе). Здесь есть стены, расписанные как обои, мебель из бросового материала, вывеска с бисером и связанные крючком мини-коврики.
- **Зачем в жизни:** Сборка всего опыта в единый продукт. Ребенок пробует себя в роли менеджера и дизайнера: нужно успеть в срок, распределить материалы, продумать цветовой решение всего помещения.
- **Где применить:** Это завершённое портфолио для поступления в художественную школу или на дизайнерские курсы. Это навык оформления комнаты к Новому году или ремонта в своей спальне (ребенок уже сможет предложить родителям продуманный план расстановки мебели).

Итоговый посыл для детей (Резюме для педагога)

В конце каждого занятия важно говорить детям не «**Вы сделали поделку**», а «**Вы приобрели компетенцию**»:

1. **Умение видеть красоту в мусоре** (раздел 3) — спасет планету.
2. **Умение шить и вязать** (разделы 4, 6, 8) — сэкономит деньги и подарит эксклюзив.
3. **Умение чертить и строить** (разделы 9, 10) — развивает мозг и помогает в геометрии.
4. **Умение создавать проекты** (раздел 11) — делает ребенка лидером, способным организовать пространство вокруг себя.