

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 26.05.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАУ ДО «ЦДО»
от 27.05.2026 г. № 54-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Шов&Стиль»

(краткосрочная летняя версия, 16 часов)

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 11–17 лет

Срок реализации: 16 дней (летний интенсив)

Объём программы: 16 часов

1. Пояснительная записка

Программа позволяет за короткий летний период познакомить подростков с основами швейного дела: ручные швы, работа на швейной машине, вышивка, изготовление простых изделий (сувениры, мягкие игрушки, аксессуары). Занятия способствуют развитию мелкой моторики, эстетического вкуса, творческих способностей и ранней профориентации.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через освоение основ швейного дела и художественного конструирования одежды в летний период.

Задачи:

- Познакомить с правилами безопасности при работе с инструментами и швейным оборудованием.
- Обучить простейшим ручным швам и работе на бытовой швейной машине.
- Сформировать навыки раскроя, шитья и вышивки (ручной и машинной).
- Развивать художественный вкус и интерес к профессиям в сфере моды и дизайна.

Планируемые результаты:

- Знает правила безопасности, основные ручные швы.
- Умеет пользоваться швейной машиной (заправка нити, строчка).
- Может изготовить простое изделие (прихватка, сувенир, мягкая игрушка).
- Владеет основами вышивки (ручной или машинной).

2. Учебный (тематический) план (16 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы	1	0,5	0,5	Беседа, зачёт по ТБ
2	Ручные швы. Подготовка к шитью	3	0,5	2,5	Практическая работа
3	Устройство швейной машины. Первые строчки	3	1	2	Практическая работа

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
4	Вышивка (ручная и машинная)	3	0,5	2,5	Практическая работа
5	Раскрой и пошив простого изделия (прихватка, сувенир)	3	0,5	2,5	Практическая работа
6	Изготовление мягкой игрушки или аксессуара	2	0,5	1,5	Практическая работа
7	Итоговое занятие: выставка творческих работ	1	0	1	Мини-выставка
Итого		16	3,5	12,5	

3. Содержание учебного плана

Тема 1 (1 ч).

Теория: Правила безопасной работы с иглами, ножницами, утюгом, швейной машиной. Организация рабочего места. Инструменты и материалы (нитки, ткани, иглы, булавки).

Практика: Осмотр инструментов, заправка нити в ручную иглу, закрепление на ткани.

Тема 2 – Ручные швы (3 ч).

Теория: Виды ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», петельный, потайной. Назначение каждого.

Практика:

- Занятие 1: шов «вперёд иголку» (прямая строчка на лоскуте).
- Занятие 2: шов «назад иголку» и петельный (обмётка края).
- Занятие 3: потайной шов (подгибка края), закрепление всех швов на образце.

Тема 3 – Швейная машина (3 ч).

Теория: Устройство бытовой швейной машины (основные узлы). Заправка верхней и нижней нити. Регулировка натяжения нити. Правила безопасности.

Практика:

- Занятие 1: заправка машины, пробные строчки на бумаге (без нити, с нитью).
- Занятие 2: строчки на ткани по прямой, повороты.
- Занятие 3: стачивание двух лоскутов, обработка края зигзагом.

Тема 4 – Вышивка (3 ч).

Теория: История вышивки. Виды вышивки (ручная – крест, гладь; машинная). Материалы и инструменты.

Практика:

- Занятие 1: вышивка простого узора крестом на канве (по схеме).
- Занятие 2: вышивка гладью (листочек, цветок) на лоскуте.
- Занятие 3: демонстрация машинной вышивки (педагог) или выполнение простого ручного узора на небольшом изделии.

Тема 5 – Раскрой и пошив (3 ч).

Теория: Правила раскроя (по долевым, по шаблону). Припуски на швы. Выбор ткани.

Практика:

- Занятие 1: построение простой выкройки (прихватка-варежка или квадратная прихватка).
- Занятие 2: раскрой деталей из ткани, смётывание.
- Занятие 3: стачивание на машине, выворачивание, отделка (петелька).

Тема 6 – Мягкая игрушка (2 ч).

Теория: Виды мягких игрушек. Выбор ткани, набивки (синтепон, холлофайбер).

Практика:

- Занятие 1: крой деталей простой игрушки (сердечко, котик, сова) по готовому шаблону.
- Занятие 2: сшивание, набивка, оформление (глазки, носик из бисера или фетра).

Тема 7 – Итоговое занятие (1 ч).

Практика: Оформление выставки готовых работ. Презентация изделий (рассказ о процессе).
Подведение итогов, поощрение участников.

4. Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет с рабочими столами и стульями.
- Бытовые швейные машины (1 на 2–3 учащихся).
- Инструменты: ножницы, иглы ручные, булавки, напёрстки, сантиметровая лента, мел/мыло.
- Материалы: хлопчатобумажные ткани (лоскуты), нитки, канва для вышивки, мулине, синтепон, фетр, пуговицы, бисер.
- Утюг и гладильная доска (на рабочем месте педагога).
- Наглядные пособия (образцы швов, выкроек, готовых изделий).

Режим занятий:

- 16 дней по 1 часу (ежедневно) или 8 дней по 2 часа (2 недели).
- При 1 часе – 45–50 минут практической работы с динамической паузой.

Формы контроля:

- Текущий: наблюдение, проверка выполнения швов и строчек.
- Итоговый: выставка готовых изделий.

5. Оценочные материалы

Раздел	Критерии	Форма контроля
ТБ и инструменты	Правильно называет правила, соблюдает безопасность	Беседа, зачёт
Ручные швы	Ровная строчка, правильное натяжение нити	Практическая работа
Швейная машина	Самостоятельная заправка, ровная строчка	Практическая работа
Вышивка	Аккуратность, соответствие схеме	Практическая работа
Раскрой и пошив	Правильная раскладка, ровный шов	Практическая работа
Итоговая выставка	Законченность, аккуратность, оригинальность	Мини-выставка

6. Список литературы (краткий)

Для педагога:

1. Петухова В.И. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2000.
2. Труханова А.Т. Технология женской одежды. – Лёгкая индустрия, 1996.

3. Мальцева Е.П. Материаловедение. – Лёгкая индустрия, 1996.

Для обучающихся:

1. Силецкая И. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2005.

2. Неботова З. Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры. – М.: Эксмо, 2005.

Интернет-ресурсы:

<https://stranamasterov.ru/>

<https://vihivka.ru/>

7. Примечание

Программа рассчитана на работу в летнем лагере или профильной смене. При отсутствии швейных машин занятия по теме 3 могут быть заменены на углублённое изучение ручных швов и вышивки. Воспитательная работа строится вокруг темы уважения к труду, аккуратности, творческого самовыражения.