

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 26.05.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАУ ДО «ЦДО»
от 27.05.2026 г. № 54-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Имидж – студия»

(краткосрочная летняя версия, 16 часов)

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 8–16 лет

Срок реализации: 16 дней (летний интенсив)

Объём программы: 16 часов

1. Пояснительная записка

Программа позволяет за короткий летний период познакомить детей и подростков с основами создания имиджа: макияж, причёски, подбор одежды и аксессуаров, коррекция внешности. Занятия носят практико-ориентированный характер и способствуют развитию эстетического вкуса, творческих способностей и ранней профориентации в сфере индустрии красоты.

Цель: формирование первичных знаний и умений в области парикмахерского мастерства, визажа и стилистики через практическую деятельность в летний период.

Задачи:

- Познакомить с правилами безопасности, санитарными нормами, инструментами.
- Обучить основам ухода за кожей лица и волосами.
- Сформировать начальные навыки выполнения макияжа и простых причёсок.
- Научить основам коррекции внешности с помощью одежды и аксессуаров.
- Развить эстетический вкус и интерес к профессиям в сфере красоты.

Планируемые результаты:

- Знает основные типы лица, кожи, цветотипы.
- Умеет выполнять простой дневной макияж и базовую укладку волос.
- Может подобрать одежду и аксессуары для коррекции фигуры.
- Имеет представление о профессиях визажиста, парикмахера, стилиста.

2. Учебный (тематический) план (16 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности и личная гигиена	1	0,5	0,5	Беседа, зачёт по ТБ
2	Законы зрительного восприятия. Типы и формы лица	2	0,5	1,5	Практическая работа
3	Уход за кожей лица. История макияжа	2	0,5	1,5	Тестирование

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
4	Основы макияжа. Дневной и вечерний макияж	3	1	2	Практическая работа
5	Композиция причёски. Простые укладки и плетения	3	1	2	Практическая работа
6	Основы маникюра. Уход за руками	2	0,5	1,5	Практическая работа
7	Коррекция фигуры с помощью одежды и аксессуаров	2	0,5	1,5	Защита мини-проекта
8	Итоговое занятие: создание целостного образа	1	0	1	Фестиваль имиджа
Итого		16	4,5	11,5	

3. Содержание учебного плана

Тема 1 (1 ч).

Теория: Правила безопасной работы с электроприборами (фен, плойка), косметическими средствами. Санитарные нормы и личная гигиена мастера.

Практика: Осмотр инструментов, отработка правил дезинфекции.

Тема 2 (2 ч).

Теория: Законы зрительного восприятия. Пропорции фигуры и лица. Типы лица (круглое, овальное, квадратное и др.). Цветотипы человека (зима, весна, лето, осень).

Практика: Определение формы лица и цветотипа друг у друга (работа в парах). Зарисовка схем коррекции.

Тема 3 (2 ч).

Теория: Строение и типы кожи. Уход за кожей лица. Косметические средства. История макияжа.

Практика: Определение типа кожи. Подбор средств для умывания и увлажнения. Демонстрация очищения кожи.

Тема 4 (3 ч).

Теория: Виды макияжа (дневной, вечерний). Тональные средства, корректоры, румяна, тени, подводка, тушь. Коррекция бровей, губ, скул.

Практика:

- Занятие 1: нанесение тональной основы и коррекция формы лица.
- Занятие 2: макияж глаз и губ.
- Занятие 3: выполнение дневного макияжа на себе или модели.

Тема 5 (3 ч).

Теория: Типы волос. Инструменты парикмахера. Композиция причёски. Основные стили.

Практика:

- Занятие 1: мытьё и сушка волос, массаж головы.

- Занятие 2: простые плетения (коса в 3 пряди, французская коса, рыбий хвост).
- Занятие 3: укладка с помощью фена и круглой щётки.

Тема 6 (2 ч).

Теория: Строение ногтя. Инструменты для маникюра. Виды маникюра (классический, европейский). Декоративное покрытие.

Практика: Обработка кутикулы, придание формы ногтям. Нанесение лака (однотонное покрытие).

Тема 7 (2 ч).

Теория: Типы женской фигуры (песочные часы, груша, яблоко, прямоугольник, треугольник). Зрительные иллюзии в одежде. Подбор аксессуаров (очки, шарфы, бижутерия).

Практика: Работа в парах: определение типа фигуры. Зарисовка или подбор одежды для коррекции. Создание мини-проекта «Мой идеальный образ».

Тема 8 (1 ч).

Практика: Выполнение целостного образа на модели (причёска + макияж + подбор аксессуара). Презентация работы. Фестиваль современного имиджа.

4. Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет с зеркалами, столами, мойкой для волос.
- Манекен-голова с длинными волосами (1 на 2–3 чел.).
- Парикмахерские инструменты (расчёски, заколки, фен, плойка).
- Косметические средства (тональный крем, тени, тушь, помада, кисти).
- Средства для маникюра (пилочки, кусачки, лаки).
- Журналы мод, карточки с типами внешности.

Режим занятий:

- 16 дней по 1 часу (ежедневно) или 8 дней по 2 часа (2 недели).
- При 1 часе – 45–50 минут практической работы с динамической паузой.

Формы контроля:

- Текущий: наблюдение, устный опрос, проверка выполнения операций.
- Итоговый: создание целостного образа (защита мини-проекта).

5. Оценочные материалы

Раздел	Критерии	Форма контроля
ТБ и гигиена	Правильно называет правила, соблюдает чистоту	Беседа, зачёт
Типы лица и цветотип	Верно определяет форму лица и цветотип	Практическая работа

Раздел	Критерии	Форма контроля
Макияж	Чистота выполнения, соответствие типу лица	Практическая работа
Причёска	Аккуратность плетения, устойчивость формы	Практическая работа
Образ	Гармоничность, творческий подход	Защита проекта

6. Список литературы (краткий)

1. Ветрова А. Визажист, стилист, косметолог. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.
2. Яковлева Т. Визаж, макияж. Самоучитель. – М.: Эксмо, 2005.
3. Нортон С. Макияж и уход за кожей. – М.: Росмен, 2000.
4. Петровская В.А. Парикмахерское искусство. Уроки мастерства. – М.: Аделант, 2002.

7. Примечание

Программа рассчитана на работу в летнем лагере или профильной смене. При отсутствии профессиональной косметики и инструментов можно использовать простые средства (детская косметика, заколки, резинки). Воспитательная работа строится вокруг темы эстетического воспитания, уважения к себе и другим, культуры внешнего вида.