

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 26.05.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАУ ДО «ЦДО»
от 27.05.2026 г. № 54-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Вдохновение»

(краткосрочная летняя версия, 16 часов)

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7–15 лет

Срок реализации: 16 дней (летний интенсив)

Объём программы: 16 часов

1. Пояснительная записка

Программа позволяет за короткий летний период познакомить детей и подростков с различными видами декоративно-прикладного творчества: работа с природным и бросовым материалом, бумагой, тканью, нитями, фетром и фоамираном. Занятия способствуют развитию мелкой моторики, воображения, эстетического вкуса и творческих способностей.

Цель: развитие личности, способной к художественному творчеству и самореализации, через создание изделий декоративно-прикладного искусства в летний период.

Задачи:

- Познакомить с правилами безопасности и основными инструментами.
- Обучить простейшим техникам работы с различными материалами.
- Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику.
- Воспитывать бережное отношение к природе и окружающей среде.

Планируемые результаты:

- Знает правила безопасности при работе с инструментами.
- Умеет создавать простые поделки из природного, бросового материала, бумаги, ткани.
- Владеет основами аппликации, оригами, простейшего моделирования.
- Может презентовать свою творческую работу.

2. Учебный (тематический) план (16 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	Беседа, зачёт по ТБ
2	Работа с природным материалом (Есо-дизайн)	3	0,5	2,5	Творческая работа
3	Работа с бросовым материалом	3	0,5	2,5	Творческая работа
4	Работа с бумагой и картоном (аппликация, оригами, квиллинг)	4	1	3	Творческая работа
5	Работа с тканью, фетром, нитями (простые техники)	3	0,5	2,5	Творческая работа

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
6	Работа с фоамираном (цветы, броши)	1	0	1	Творческая работа
7	Итоговое занятие: выставка творческих работ	1	0	1	Выставка, защита проекта
Итого		16	3	13	

3. Содержание учебного плана

Тема 1 (1 ч).

Теория: История народного творчества. Инструменты и материалы. Правила ТБ при работе с ножницами, клеем, клеевым пистолетом. Организация рабочего места.

Практика: Осмотр инструментов, отработка правильной передачи ножниц.

Тема 2 – Природный материал (3 ч).

Теория: Виды природного материала (шишки, желуди, листья, ракушки, камни, перья).

Способы сбора, хранения, подготовки к работе.

Практика:

- Занятие 1: аппликация из осенних листьев (ошибана).
- Занятие 2: роспись на спилах и камнях.
- Занятие 3: поделка из шишек, желудей и пластилина (животные, человечки).

Тема 3 – Бросовый материал (3 ч).

Теория: Понятие «бросовый материал» (коробки, пластиковые бутылки, стаканчики, трубочки, пуговицы, диски). Преимущества вторичного использования.

Практика:

- Занятие 1: органайзер из тетра-пака (подставка для канцелярии).
- Занятие 2: цветы из одноразовых ложек и трубочек.
- Занятие 3: панно из пуговиц или мозаика из CD-дисков.

Тема 4 – Бумага и картон (4 ч).

Теория: Свойства бумаги, виды (цветная, гофрированная, салфетки, картон). Техники: аппликация, оригами, квиллинг, торцевание.

Практика:

- Занятие 1: объёмная аппликация (открытка).
- Занятие 2: оригами (базовая форма «рыба», «птица», «лягушка»).
- Занятие 3: простой квиллинг (цветок или бабочка).
- Занятие 4: торцевание на пластине (создание пушистого узора).

Тема 5 – Ткань, фетр, нити (3 ч).

Теория: Виды тканей, фетра, пряжи. Инструменты (ножницы, иглы, напёрсток). Простые швы.

Практика:

- Занятие 1: кукла-оберег из лоскутков (без иглы, намотка и завязывание).
- Занятие 2: помпоны из пряжи (игрушка-зверёк).
- Занятие 3: брошь из фетра (вырезание по шаблону, склеивание деталей).

Тема 6 – Фоамиран (1 ч).

Теория: Свойства фоамирана, ТБ при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Простой цветок из фоамирана (брошь, заколка или магнит). Вырезание лепестков по шаблону, тонирование пастелью, сборка на клей.

Тема 7 – Итоговое занятие (1 ч).

Практика: Оформление выставки готовых работ. Презентация 1–2 лучших изделий (рассказ о материале, технике, назначении). Подведение итогов, награждение.

4. Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет со столами и стульями.
- Ноутбук для демонстрации презентаций.
- Расходные материалы: бумага разной фактуры, картон, природный и бросовый материал, ткань, фетр, фоамиран, пряжа, нитки.
- Инструменты: ножницы, клей ПВА, клеевой пистолет (только для педагога или под строгим контролем), кисти, краски, шаблоны.
- Наглядные пособия: образцы готовых изделий, иллюстрации, журналы.

Режим занятий:

- 16 дней по 1 часу (ежедневно) или 8 дней по 2 часа (2 недели).
- При 1 часе – 45–50 минут практической работы с динамической паузой.

Формы контроля:

- Текущий: наблюдение, устный опрос, проверка выполнения задания.
- Итоговый: выставка и защита творческой работы.

5. Оценочные материалы

Раздел	Критерии	Форма контроля
ТБ и организация	Правильно называет правила, организован	Беседа
Природный материал	Аккуратность, использование материала по назначению	Творческая работа
Бросовый материал	Оригинальность, прочность конструкции	Творческая работа
Бумага и картон	Техника исполнения, цветовое решение	Творческая работа
Ткань, фетр, нити	Качество швов или склеивания, образ	Творческая работа
Итоговая выставка	Законченность работы, умение презентовать	Выставка

6. Список литературы (краткий)

Для педагога:

1. Аксенов Ю.Г. Цвет и линия. – М., 1976.
2. Богдановская И.Я. Русская народная вышивка. – М., 1972.
3. Основы художественного ремесла / Под ред. В.А. Баратулина. – М., 1979.

Для обучающихся:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. – М.: АДТ, 2002.
3. Луговая Т. Первые уроки дизайна. – М.: АДТ, 2002.

Интернет-ресурсы:

- <https://stranamasterov.ru/>
- <https://livemaster.ru/>

7. Примечание

Программа рассчитана на работу в летнем лагере или профильной смене. При отсутствии некоторых материалов (фоамиран, специальная бумага) возможна замена на доступные аналоги (цветная бумага, картон, тканевые лоскуты). Воспитательная работа строится вокруг тем: бережное отношение к природе, уважение к народным традициям, культура общения в коллективе.