



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

ПРИНЯТО:
На заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 10.02.2025г

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАУ ДО «Центр дополнительного
образования»
№ 21-ОД от 10.02.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Имидж – студия»
Социально-гуманитарной направленности**

Возраст учащихся 8 -16 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Целеева Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Мартюш
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы и механизм оценки результатов.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

III. Организационный раздел

3.1. Учебно-тематический план

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

3.3. Кадровые условия реализации программы

3.4. Материально-технические условия реализации программы

IV. Список литературы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Имидж – студия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон
- «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Устава МАУ ДО «ЦДО».

Имидж – в переводе с английского означает «образ». Создание имиджа – это удовлетворение эстетических потребностей людей с помощью создания причесок, макияжа, которые могут доставить людям радость, наслаждение; это творческие проектные работы (итоговый контроль), участие в образовательных событиях (итоговый контроль), лаундж-площадка (итоговый контроль).

Актуальность программы заложена в ее содержании, которое объединяет разные дисциплины: парикмахерское мастерство, стилистику, макияж, направленные на профессиональную ориентацию школьников. Программа дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот творческий потенциал, который заложен в каждом ученике. Работа над созданием имиджа позволяет учащимся проявить себя оптимальным образом, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности, успешно адаптироваться в современных условиях и осознанно решать проблемы жизненного и профессионального самоопределения. Даже если обучающиеся не станут парикмахерами-модельерами, стилистами, имиджмейкерами, сегодня, эти знания являются необходимой частью профессиональной, деловой и человеческой компетентности. В процесс обучения включена проектная деятельность и компьютерные технологии моделирования, что позволяет добиться качественно новых результатов обучения.

Изучение данной программы помогает учащимся приобрести практические навыки, умения общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и модой, развить вкус. Ведущая идея программы - провести обучающихся от понимания через знания и умения к творчеству, в области макияжа, стилистики и парикмахерского мастерства.

Цель и задачи программы

Цель программы - обучение гармонично развитой, творческой личности через приобщение к созданию имиджа человека.

Задачи:

Обучающие:

дать знания по истории причесок и основам парикмахерского мастерства;
научить, самостоятельно работать над созданием имиджа (прическа и макияж);
формировать элементарные умения и навыки парикмахерского мастерства, моделирования, визажиста;
оптимизировать умения и навыки по работе с ПК и компьютерными программами.

Развивающие:

развивать интерес к созданию стиля; воображение, творческие способности при создании причесок, нанесении макияжа;
способствовать эстетическому и трудовому воспитанию;
развивать чувства цвета, меры, гармонии.

Воспитательные:

воспитывать художественный вкус, интерес к дизайну;
воспитывать основы профессиональной этики;
воспитывать ответственность, самостоятельность, настойчивость, целеустремленность

В основе реализации программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий.

Принципы построения программы:

от простого к сложному
связь теории и практики
связь знаний и умений с жизнью
научность
доступность
активность и самостоятельность
учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Категория обучающихся по программе и срок реализации

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 10-16 лет и рассчитана на 1 год обучения (72 часа), включает следующие виды деятельности:

- парикмахерское мастерство;
- искусство визажиста;
- корректировочные технологии внешности;
- создание имиджа.

Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия – 1 час (40 минут учебного времени).

Оптимальная наполняемость учебной группы – от 7 до 14 человек. Содержание программы составляют практические занятия и самостоятельная работа, которые закрепляют теоретические знания, направленные на формирование и развитие эстетической и духовной культуры подростков и предусматривает постепенный переход от простого к сложному виду деятельности, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка и их способности к творческой работе. Обучающимся будет предложено не только закрепить навыки по парикмахерскому, визажному мастерству, но и попробовать в роли стилистов и имиджмейкеров. Это даст возможность проявить воспитанникам свои коммуникативные способности и другие личностные качества, такие как чувство гармонии и стиля, умение слышать и слушать человека, умение правильно оценивать внешность человека, и сопоставляя его параметры и возраст правильно подобрать имидж. Именно в возрасте 10-16 лет у ребят проявляется осознанный интерес к взрослой жизни, к выбору будущей профессии, легче прививаются практические навыки.

Предполагаемый в программе тематический план является примерным. В него могут быть внесены те или иные изменения, целесообразность которых диктуется спецификой работы.

Мониторинг осуществляется в конце года.

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

<i>№</i>	<i>Год обучения</i>	<i>Всего учебных недель</i>	<i>Объем учебных часов</i>	<i>Режим работы</i>
1.	1	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Формы реализации программы

Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков.

Формами организации образовательного процесса выступают:

- тестирование;
- лекции;
- практические занятия;
- коммуникативные игры;
- электронное тестирование;
- разработка творческих проектов;
- участие в образовательных событиях;

1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися программы и механизм оценки результатов

Программа построена таким образом, что весь теоретический материал закрепляется сразу на практических занятиях. По окончании каждого раздела проводится итоговое занятие, на котором обучающиеся выполняют самостоятельные работы в виде защиты индивидуальных и групповых проектов.

Проведение мониторинга:

индивидуальные беседы, опрос (беседа, фронтальный опрос)

компьютерное тестирование (тестирование)

самостоятельное выполнение проектов, практических заданий (текущий контроль выполнения работы)

творческие проектные работы (итоговый контроль)

участие в образовательных событиях (итоговый контроль)

лаунддж-площадка (итоговый контроль)

Обучающиеся объединения «Имидж-студия» в результате изучения программы

будут знать:

профессиональную терминологию;

правила безопасности при работе с электрическими приборами, при работе с косметическими средствами;

технологии выполнения причесок;

пропорции и формы лица;

алгоритм самооценки внешности;

правила коррекции внешности человека;

технику нанесения макияжа;

основные средства декоративной косметики и инструменты, необходимые для выполнения макияжа;

основные приемы ухода за лицом, и волосами;

основные сведения о зрительных иллюзиях в одежде;

приёмы корректировки фигуры при помощи одежды;

основы подбора стрижек, причёсок, макияжа

будут уметь:

правильно применять термины при выполнении причёсок, укладок, моделирования волос;

пользоваться инструментами парикмахера;

анализировать внешность, фигуру;

применять теорию зрительных иллюзий в одежде;

пользоваться навыками коммуникативного общения, навыками культуры поведения;

выполнять моделирование отдельных элементов в причёске;

выполнять коррекцию внешности человека;

выполнять макияж;

подбирать стрижки, причёски, макияж и цвет волос

выбрать наиболее удачный вариант образа человека;

самостоятельно выполнить все необходимые парикмахерские приемы для преображения человека;

использовать ПК для самостоятельного получения новых знаний по парикмахерскому мастерству.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные: осознанное профессиональное и жизненное самоопределение;

-адекватная мотивация учебной деятельности;

-понимание значимость обучения для будущего самоопределения;

-формирование интереса к себе и миру профессий;

- положительное отношение к будущей профессиональной деятельности;
- проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- проявление положительных качеств личности, дисциплинированности;
- трудолюбия, эстетичности.

Метапредметные

Познавательные: обучающиеся научатся:

основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы;

освоят знания о профессии стилист, парикмахер;

Обучающиеся получают возможность научиться:

самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;

организовывать исследование с целью проверки гипотезы;

делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные: обучающиеся научатся:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

владеть монологической и диалогической формами речи;

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

уметь взаимодействовать с учителем и сверстниками;

уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы;

задавать вопросы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);

вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;

устраивать эффективные групповые обсуждения;

в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

Регулятивные: Обучающийся научится:

целеполаганию;

планировать пути достижения целей;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

преодолевать возникающие трудности;

адекватно оценивать результат деятельности;

вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

овладеть логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждений;
 Обучающиеся получают возможность научиться:
 самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
 построению жизненных планов во временной перспективе;
 при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
 выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
 основам саморегуляции эмоциональных состояний;
 прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
 осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающиеся научатся:

правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
 соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
 использовать различные приёмы поиска информации;
 проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Основы проектной деятельности

Обучающиеся научатся:

планировать и выполнять исследование,
 выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
 ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме.
 Обучающиеся получают возможность научиться:
 самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
 использовать разнообразные методы в реализации проекта;

II. Содержательный раздел

2.1 Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Правила техники безопасности, санитарные требования и личная гигиена	1		1
Законы зрительного восприятия.				
3	Законы зрительного восприятия.	1	1	2
4	История макияжа. Уход за кожей лица	1	1	2
5	Цветовые типы человека. Типы лица. Формы лица. Определение формы лица.	1	1	2
6	Пропорции лица. Типы и формы лица. Определение пропорций, формы лица и недостатков внешности.	1	1	2
История макияжа. Уход за кожей лица. Макияж.				
7	Макияж. Виды макияжа. Колорит. Основы выполнения макияжа. Основа под макияж. Тональные средства. Корректирующие средства	2	2	4
8	Макияж и коррекция глаз. Макияж и коррекция губ.	2	2	4
9	Коррекция бровей, лба, носа, подбородка, скул	2	2	4

Композиция прически				
10	Элементы прически с учетом индивидуальных особенностей человека	2	2	4
11	Укладка волос с учетом модели прически. Технологические особенности выполнения модельных причёсок.	3	3	6
12	Итоговое занятие. Коррекция внешности с помощью макияжа и прически.		4	4
Основы маникюра				
13	Уход за руками. Маникюр. Декоративное покрытие ногтей.	2	2	4
Особенности внешности человека				
14	Фигуры человека. Пропорции фигуры и лица.	3	1	4
15	Женская фигура: проблемы и ее решение. Гармонизация фигуры с помощью эффектов зрительной иллюзии.	2	2	4
16	Коррекция фигуры при помощи одежды. Рекомендации по отдельным дефектам фигуры.	2	2	4
	Применения различных оптических иллюзий. Подбор моделей, зарисовка вариантов для коррекции фигуры.	2	2	4
Лаундж – площадка (проектирование различных образов)				
17	Выбор аксессуаров (платки, воротники, оправы очков, пояс, туфли, шляпы и т.д.) и бижутерии в соответствии с художественным образом.	2	2	4
18	Разработка эскизов художественного образа (костюм, прическа, декоративные украшения, макияж, маникюр).	2	2	4
19	Подбор прически, макияжа, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом образа	2	2	4
20	Фестиваль современного имиджа	1	3	4
Итого:		35	37	72

III. Организационный раздел

3.1 Содержание программы

№ п/п	Содержание разделов и тем	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности, санитарные требования и личная гигиена мастера. Цели и задачи, структуру курса. Техника безопасности. Санитарно-гигиенические нормы и требования.	Беседа Фронтальный опрос. Зачет по ТБ

2	Законы зрительного восприятия. Анализ фигуры человека. Пропорции фигуры и лица. Женская фигура: проблемы и ее решение. Гармонизация фигуры с помощью эффектов зрительной иллюзии Коррекция фигуры при помощи одежды. Рекомендации по отдельным дефектам фигуры. Упражнения в возможности применения различных оптических иллюзий. Подбор моделей, зарисовка вариантов для коррекции фигуры. Определение пропорций, формы лица и недостатков внешности.	
3	История макияжа. Уход за кожей лица. Макияж. Знакомство с профессией визажист. История макияжа. Строение кожи. Типы кожи. Уход за кожей различных типов. Определение типа кожи лица. Подбор средств по уходу за кожей и особенности работы с разными видами средств. Косметические недостатки кожи. Причины их возникновения и способы устранения. Косметические средства и процедуры. Инструменты визажиста. Средства декоративной косметики. Назначение и виды макияжа. Типы лица. Коррекция формы лица и отдельных частей лица при помощи декоративной косметики. Основы цветотипологии. Цветовые стили. Порядок выполнения макияжа (повседневного и вечернего).	Устранение недостатков кожи, с помощью косметических средств. Выполнение повседневного макияжа. Выполнение вечернего макияжа. Выполнение сложного макияжа. Тестирование.
4	Композиция прически. Строение, рост и цвет волоса. Типы волос. Виды шампуней. Косметика для волос. Виды мытья головы. Сушка волос феном. Массаж головы Инструменты парикмахера. Классификация причесок и их особенности. Основные стили причесок. Моделирование. Типы лица и их коррекция с помощью прически. Понятие «композиция прически». Основные законы композиции. Компоненты композиции. Оформление лицевой части прически: Силуэт прически. Анфас и в профиль. Моделирование причесок. Основные техники плетения. Прически на каждый день. Косички для девочек Законы композиции. Форма; определение. «Легкая» и «тяжелая» формы. Соблюдение пропорций, Симметричность и асимметричность причесок. Силуэтные и контурные линии. Контурные линии. Цвет волос.	Мытье и укладка волос. Выполнение причесок на каждый день: Простая коса в три пряди. Плетение «Рыбий хвост». Оригинальный колосок. Простая французская коса. Выполнение косичек для девочек: Прическа «Снежинка». Прическа «Сердце». Плетение с изюминкой. Тестирование Выполнение эскизов причесок, учитывая законы композиции. Создание коллекции причесок.

5	Основы маникюра. Строение и функции ногтя. Знакомство с профессией мастера маникюра. Косметические недостатки ногтя. Причины их возникновения и способы их устранения. Типы ногтя. Уход за ногтевой пластиной. Косметические средства и процедуры. Профессия «мастер маникюра (педикюра)». Инструменты мастера маникюра. Назначение и виды маникюра. Порядок выполнения классического маникюра. Декоративное покрытие ногтей (повседневное и вечернее)	Устранение косметических недостатков на коже рук. Выполнение классического маникюра. Выполнение декоративного покрытия ногтей (повседневного и вечернего). Тестирование
6	Особенности внешности человека. Гармонизация фигуры; Женская фигура, пропорциональность костюма; зрительные иллюзии; создание индивидуального стиля; правила подбора аксессуаров. упражнения в применении оптических иллюзий при подборе одежды. Упражнения в подборе аксессуаров. Создание имиджа человеку. Создание имиджа телеведущего. Подбор макияжа, причёски, одежды и аксессуаров. Анализ цветовой гаммы внешности. Определение индивидуального стиля.	Выполнение творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала. Подбор имиджа на модели, выполнение легкого макияжа.
7	Лаундж – площадка Выбор аксессуаров (платки, воротники, оправы очков, пояс, туфли, шляпы и т.д.) и бижутерии в соответствии с художественным образом. Продумывание все до мелочей, включая стиль, цвет, и тактильные ощущения. Просмотр сюжетов о том, в таких нарядах не выйдешь на светскую вечеринку или на конференцию, в каких принять гостей, пройтись по улице, сходить в кино, в салон красоты. На работу в офис или на предприятие. В каком стиле не нужно одеваться, какой макияж и для каких случаев. Как выглядеть привлекательно в любой обстановке, но при этом не лишать себя комфорта и непринужденности.	Проведение фестиваля современного имиджа.

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Методы обучения: Ведущими методами обучения детей **являются:**

- практический показ приемов;
- метод устного изложения материала педагогом и активизация познавательной деятельности обучающихся: рассказ, объяснение, беседа;
- методы иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала (вербальные методы): демонстрация нанесения макияжа, выполнения укладки, причёски; - объяснение движение рук; просмотр презентаций.
- методы закрепления изучаемого материала: беседа; конспектирование; выполнение практических работ;

- методы самостоятельной работы: выполнение нанесения макияжа, выполнение укладки, причёски;
- эвристический метод;
- методы проверки и оценки деятельности: наблюдение за работой; исправление ошибок.

Содержательные направления воспитательной работы:

Методики / технологии воспитания: воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие- индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива и направлены на сплочение обучаемых в один дружный, работоспособный творческий состав; что предполагает разно уровневое общение в атмосфере творчества.

Методики / технологии развития:

- технологии группового обучения;
- технологии дифференцированного обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технологии исследовательской деятельности

Интерактивные методы

Творческие задания;
Работа в малых группах;
Обучающие игры (ролевые игры, деловые игры и образовательные игры);
Практические работы.
Итогом освоения курса является разработка и защита проектного задания на тему «Проектирование индивидуального образа человека».

3.3. Кадровые условия реализации программы

Реализовывать данную программу в ОУ может учитель технологии.

Практические занятия по созданию причёсок и укладки волос необходимо проводить интегрировано-совместно с модельером по причёскам.

Должностные обязанности: осуществлять реализацию программы в ОУ, способствовать формированию общей культуры, социализации, осознанного выбора и освоения программы.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы.

3.4 Материально-технические условия реализации программы внеурочной деятельности

Для реализации программы в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс со свободным пространством, где можно получать теоретические знания 12 участникам, оборудованный необходимыми техническими средствами (компьютером, телевизором, принтером).

Оборудование мастерской и рабочих мест:

1. парикмахерские кресла – 1 шт.;
2. зеркала – 2 шт.;
3. столики для инструментов и препаратов- 2 шт.;

4. мойки для мытья волос – 1 шт.;

5. фен – 2 шт.;

6. стерилизатор – 1 шт.;

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Манекен-голова с натуральными или искусственными волосами длиной волос более 25 см - 1 шт.;

2. Посадочные места по количеству обучающихся;

3. Рабочее место преподавателя;

4. Учебно-методический комплекс;

5. Наглядные пособия.

6. Набор ручных инструментов и приспособлений.

IV. Список литературы для преподавателя

1. «Визажист, стилист, косметолог» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г.

2.«Визаж, макияж» самоучитель, Т. Яковлева, Москва «Эксмо», 2005 г.

3.«Макияж и уход за кожей» Сэлли Нортон, Москва «Росмен», 2000г.

4.«Парикмахер – стилист» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г

5.Сыромятникова И.С., Модные прически. [Текст]/Пособие для начинающих, Москва: Цитадель, 2010, 206с.

6.Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования., О. Н. Кулешова, Издательский центр «Академия», 2007.

7.Учебное пособие «Парикмахерское искусство. Уроки мастерства» В.А.Петровская, Москва «Аделант», 2002г.

8.Учебное издание «Визажист –стилист»- Харьков: «ЕШКО», 2000