

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол № 3 от "10" сентября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора МАУ ДО «ЦДО»
№ 73-ОД от "10" сентября 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА ЮНОГО БЛОГЕРА»**

Возраст обучающихся - 7 – 15 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Щелконогова Алита Фаильевна

пгт. Мартюш
2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА ЮНОГО БЛОГЕРА»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый (с элементами базового)

Возраст обучающихся: 7–14 лет

Срок реализации: 1 год

Общий объём программы: 108 часов

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 академическому часу

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «ШКОЛА ЮНОГО БЛОГЕРА» имеет социально-гуманитарную направленность и ориентирована на развитие у обучающихся навыков медиаграмотности, коммуникативных компетенций и творческого самовыражения через создание видеоконтента.

Программа представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие у учащихся медиакультуры и ключевых информационных и телекоммуникационных компетентностей современного общества.

В результате освоения программы дети будут знать основы видеосъёмки и монтажа, уметь работать перед камерой и с текстом, научатся создавать собственные медиапродукты - от идеи до готового ролика.

Программа соответствует социально-гуманитарной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.;

– Федеральный закон от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 14.07.2022г. №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. № 1642 с изменениями и дополнениями от: 22 февраля, 30 марта, 26 апреля, 11 сентября, 4 октября 2018 г., 22 января, 29 марта 2019г.;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся ОВЗ и инвалидностью»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН) (действует до 01.09.2032 г.);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685- 21. Санитарные правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296) от 28.01.2021 № 2 (действует до 01.03.2027 г.);

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Распоряжение Правительства Свердловской области № 646РП от 26.10.2018г. «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (с приложениями)».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.07.2021 года №689-Д «Об утверждении Положения о региональной системе оценки качества образования Свердловской области»;
- Устав МАУ ДО «ЦДО», утвержденный Приказом по Управлению образования Администрации МО «Каменский городской округ» от 16.12.2024г № 268.

Программа предусматривает практико-ориентированные форматы работы: съёмки, монтаж, работа в кадре, написание сценариев, анализ готовых работ, коллективные и индивидуальные проекты.

Цель программы: формирование у обучающихся базовых навыков создания медиаконтента, развитие коммуникативных и творческих способностей через практическую деятельность в сфере видеоблогинга и медиажурналистики.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основами видеосъёмки, композиции кадра, работы со светом и звуком;
- обучить базовым навыкам работы в программах видеомонтажа;
- сформировать умение работать с текстом (сценарий, закадровый голос, интервью);
- познакомить с жанрами видеоконтента (влог, интервью, обзор, лайфхак, репортаж).

Развивающие:

- развивать навыки публичного выступления и работы перед камерой;
- развивать творческое и критическое мышление;
- развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность, самостоятельность и инициативность;
- формировать навыки саморефлексии и самооценки;
- воспитывать уважение к чужому труду и результатам творческой деятельности.

Возраст детей: 7–14 лет.

Срок реализации: 1 год (108 часов).

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 академическому часу (с учётом требований СанПиН: для детей 7–14 лет продолжительность занятия не более 45 минут, перерыв между занятиями – 10–15 минут).

Формы организации деятельности: групповая (12–15 человек) и индивидуальная.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения медиаграмотности в условиях цифровой трансформации общества. Современные дети являются активными потребителями медиаконтента, но далеко не всегда владеют навыками его осознанного создания и критического анализа. Программа отвечает запросу со стороны учащихся и их родителей на практическое освоение востребованных навыков в сфере медиа.

Педагогическая целесообразность программы обоснована использованием практико-ориентированных и игровых методов обучения, что позволяет детям в доступной и

увлекательной форме осваивать сложные компетенции, раскрывать свой творческий потенциал и получать опыт создания реального медиапродукта. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической.

Основные ожидаемые результаты реализации программы: овладение базовыми навыками видеосъёмки и монтажа, умение работать в кадре, создание портфолио из 3–5 собственных видеоработ.

Формами определения итогов реализации программы являются: итоговый показ работ, защита творческих проектов, участие в школьных и муниципальных медиаконкурсах. Формами определения результативности программы являются: педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ, анкетирование, портфолио обучающихся.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам 1-го года обучения в рамках дополнительной общеобразовательной программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

В области обучения:

Обучающиеся *будут знать*:

- правила техники безопасности при работе с видеооборудованием;
- основные виды и жанры видеоконтента (влог, интервью, обзор, лайфхак, репортаж);
- базовые правила композиции кадра (крупный, средний, общий план);
- основы работы с естественным и искусственным светом;
- структуру сценария и этапы создания видеоролика;
- базовые возможности программ видеомонтажа.
- Обучающиеся *будут уметь*:
- работать с камерой (смартфоном) и штативом;
- выстраивать кадр и выбирать ракурс;
- записывать закадровый голос и работать с микрофоном;
- писать простые сценарии и планы для видеороликов;
- монтировать видео (склейка, титры, музыкальное сопровождение);
- уверенно держаться перед камерой;
- работать в команде над общим проектом;
- анализировать свои работы и работы товарищей.

Обучающиеся *будут владеть* (сформированные компетенции):

- навыками работы с видеооборудованием и программами монтажа;
- навыками публичного выступления и самопрезентации;
- умением создавать законченный медиапродукт от идеи до реализации;
- навыками командной работы и распределения ролей в проекте.

В области воспитания:

По итогам 1-го года обучения у обучающихся *будут сформированы* следующие личностные качества и ценностные ориентиры:

Личностные качества:

- ответственность и самостоятельность — способность доводить начатое дело до конца;
- инициативность — готовность предлагать идеи и брать на себя реализацию;
- самокритичность — умение объективно оценивать свои работы;
- коммуникабельность — навыки взаимодействия в команде.

Ценностные ориентиры:

- уважение к чужому труду и результатам творческой деятельности;
- осознание ценности качественной и достоверной информации;
- интерес к медиасфере как области творческой самореализации;
- бережное отношение к оборудованию и материалам.

Социальные компетенции:

- способность к конструктивной обратной связи;
- готовность к участию в коллективных проектах;
- умение презентовать результаты своей работы.

Диагностика достижения планируемых результатов:

Вид контроля	Форма контроля	Сроки	Инструментарий
Входная диагностика	Беседа, опрос, проба «Снять себя»	Сентябрь	Карта наблюдений
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, анализ работ	В течение года	Критерии оценки
Промежуточный контроль	Практические работы по разделам	После каждого раздела	Оценочные листы
Итоговый контроль	Показ работ, защита проекта	Май	Критерии оценки, портфолио

Уровни освоения программы (разноуровневость):

Уровень	Характеристика достижений
Стартовый	Обучающийся осваивает базовые понятия, выполняет простые упражнения под руководством педагога, снимает короткие ролики по образцу.
Базовый (целевой)	Обучающийся уверенно владеет основами съёмки и монтажа, самостоятельно создаёт видеоролики, работает с текстом и кадром.
Продвинутый	Обучающийся проявляет инициативу, создаёт оригинальные проекты, участвует в конкурсах, работы отличаются высоким качеством и творческим подходом.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	3	3	—	Опрос
1	Вводные занятия	3	3	-	Опрос

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
2	Основы работы с камерой и кадром	15	5	10	Практика «Мой лучший ракурс»
3	Работа перед камерой: актёрское мастерство и речь	21	6	15	Этюд «Пантомима», съёмка «Супер-скилла»
4	Сценарное мастерство и жанры	21	7	14	Сценарный план
5	Основы видеомонтажа	18	5	13	Навык склейки
6	Практические проекты	24	4	20	Готовые видеоработы
7	Итоговое занятие	6	2	4	Премьерный показ
ИТОГО:		108	32	76	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)

Теория (3 ч): Знакомство с программой, правилами поведения и техникой безопасности. Обзор оборудования и программного обеспечения. Входящая диагностика (уровень страха перед камерой).

Раздел 2. Основы работы с камерой и кадром (15 часов)

Тема 2.1. Камера как друг (3 ч)

Теория (1 ч): Устройство камеры (смартфона). Правила обращения с оборудованием.

Практика (2 ч): Съёмка простых объектов, знакомство с камерой.

Тема 2.2. Кадр решает всё (6 ч)

Теория (2 ч): Крупный, средний, общий план. Композиция кадра. Правило третей.

Практика (4 ч): Съёмка одного объекта в разных планах. Создание фотоподборки.

Тема 2.3. Свет в кадре (3 ч)

Теория (1 ч): Естественный и искусственный свет. Как свет влияет на настроение кадра.

Практика (2 ч): Съёмка при разном освещении (окно, лампа, улица).

Тема 2.4. Работа со штативом (3 ч)

Теория (1 ч): Стабилизация изображения. Правила работы со штативом.

Практика (2 ч): Съёмка статичных планов. Практика «Мой лучший ракурс».

Форма контроля: Практика «Мой лучший ракурс» (съёмка и анализ).

Раздел 3. Работа перед камерой: актёрское мастерство и речь (21 час)

Тема 3.1. Здесь не ставят двоек (3 ч)

Теория (1 ч): Психологический настрой перед камерой. Как перестать бояться.

Практика (2 ч): Упражнения на раскрепощение. Короткие импровизации.

Тема 3.2. Моё лицо – краска (Мимика) (3 ч)

Теория (1 ч): Что такое мимика и зачем она нужна в кадре.

Практика (2 ч): Упражнения на мимику. Этюды без слов.

Тема 3.3. Я – робот, я – тряпочка (Мышечная свобода) (3 ч)

Теория (1 ч): Мышечные зажимы и как их снять.

Практика (2 ч): Упражнения на мышечную свободу. Этюд «Пантомима».

Тема 3.4. Голос-невидимка (Сила и тембр) (3 ч)

Теория (1 ч): Голос как инструмент. Дикция, тембр, интонация.

Практика (2 ч): Упражнения на дыхание и дикцию. Озвучка коротких текстов.

Тема 3.5. Тело говорит за меня (Пластика) (3 ч)

Теория (1 ч): Язык тела в кадре. Жесты и позы.

Практика (2 ч): Упражнения на пластику. Съёмка «Тело говорит».

Тема 3.6. Озвучка всего на свете (3 ч)

Теория (1 ч): Закадровый голос. Работа с микрофоном.

Практика (2 ч): Озвучка видеоряда. Запись закадрового текста.

Тема 3.7. Мой тайный супер-скилл (3 ч)

Теория (1 ч): Как презентовать себя в кадре. Индивидуальность.

Практика (2 ч): Съёмка «Супер-скилла» (короткое видео о своём умении).

Форма контроля: Этюд «Пантомима», съёмка «Супер-скилла».

Раздел 4. Сценарное мастерство и жанры (21 час)

Тема 4.1. Жанры видеоконтента (3 ч)

Теория (1 ч): Обзор, лайфхак, влог, интервью, репортаж.

Практика (2 ч): Анализ примеров. Определение жанров.

Тема 4.2. Битва импровизаций (КВН) (3 ч)

Теория (1 ч): Импровизация в кадре. Как не бояться неожиданностей.

Практика (2 ч): Игры на импровизацию. Съёмка импровизаций.

Тема 4.3. Пишем сценарий (6 ч)

Теория (2 ч): Структура сценария: завязка, кульминация, развязка.

Практика (4 ч): Написание сценария для лайфхака. Сценарный план.

Тема 4.4. Интервью: виды и техника (6 ч)

Теория (2 ч): Виды интервью (уличное, студийное). Каверзные вопросы.

Практика (4 ч): Составление банка вопросов. Съёмка интервью в паре.

Тема 4.5. Обычное → Необычное (Креатив-бой) (3 ч)

Теория (1 ч): Креативное мышление. Как сделать обычное необычным.

Практика (2 ч): Креатив-бой: придумать необычный сюжет для обычного предмета.

Форма контроля: Сценарный план, съёмка интервью в паре.

Раздел 5. Основы видеомонтажа (18 часов)

Тема 5.1. Знакомство с программой монтажа (6 ч)

Теория (2 ч): Интерфейс программы. Импорт видео. Основные инструменты.

Практика (4 ч): Первые шаги в монтаже. Склейка простых роликов.

Тема 5.2. Работа с музыкой и переходами (6 ч)

Теория (2 ч): Музыкальное оформление. Виды переходов.

Практика (4 ч): Добавление музыки и переходов в проект.

Тема 5.3. Титры и заставки (6 ч)

Теория (2 ч): Виды титров. Создание заставки.

Практика (4 ч): Создание интро (заставки) для своего блога.

Форма контроля: Навык склейки, готовое интро.

Раздел 6. Практические проекты (24 часа)

Тема 6.1. Съёмка лайфхака (6 ч)

Теория (1 ч): Планирование съёмки лайфхака.

Практика (5 ч): Съёмка и монтаж лайфхака «Как сделать... за 1 минуту».

Тема 6.2. Съёмка влога (6 ч)

Теория (1 ч): План влога. Динамичные планы.

Практика (5 ч): Съёмка и монтаж влога «Один день из жизни».

Тема 6.3. Проект «Моё хобби» (6 ч)

Теория (1 ч): Планирование проекта. Структура.

Практика (5 ч): Съёмка и монтаж проекта о своём хобби.

Тема 6.4. Видео-рассказ «Мои каникулы» (6 ч)

Теория (1 ч): Импровизация. Как рассказать историю.

Практика (5 ч): Съёмка и монтаж видео-рассказа.

Форма контроля: Готовые видеоработы (3–4 проекта).

Раздел 7. Итоговое занятие (6 часов)

Тема 7.1. Подготовка к премьере (3 ч)

Теория (1 ч): Как подготовить показ. Отбор работ.

Практика (2 ч): Оформление работ, подготовка к показу.

Тема 7.2. Премьерный просмотр и рефлексия (3 ч)

Теория (1 ч): Критерии оценки. Как давать обратную связь.

Практика (2 ч): Показ работ. Обсуждение. Круглый стол «Чему я научился».

Форма контроля: Премьерный показ, портфолио.

5. РАЗДЕЛ «ВОСПИТАНИЕ»

Цель воспитания: формирование у обучающихся ценностного отношения к творчеству, сотрудничеству и саморазвитию через участие в медиадеятельности.

Задачи воспитания:

- воспитывать ответственность за результат коллективного труда;
- формировать навыки конструктивного взаимодействия в команде;
- развивать критическое мышление и уважение к мнению других;
- воспитывать трудолюбие и настойчивость в достижении цели.

Целевые ориентиры воспитания:

- осознание ценности совместного творчества;
- готовность к саморазвитию и самосовершенствованию;
- уважение к интеллектуальному труду;
- активная жизненная позиция.

Формы и методы воспитания:

- коллективные обсуждения и «разборы полётов»;
- работа в съёмочных группах (командообразование);
- наставничество (старшие помогают младшим);
- участие в конкурсах и фестивалях;
- рефлексивные практики (круглые столы, дневники достижений).

Календарный план воспитательной работы:

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Организация выставки видеоработ ко Дню матери	Ноябрь	Педагог
2	Участие в школьном фестивале медиа	Декабрь	Педагог

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
3	Мастер-класс «Как я это снимал» (дети учат друг друга)	Апрель	Педагог
4	Итоговый фестиваль «Золотая кнопка» (с родителями)	Май	Педагог
5	Круглый стол «Мои планы на лето»	Май	Педагог

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИ

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет/студия, соответствующий санитарным нормам.
- Камеры (смартфоны обучающихся или школьные видеокамеры) – 3–5 шт.
- Штативы – 3–5 шт.
- Микрофоны (петличные и направленные) – 2–3 шт.
- Компьютеры/ноутбуки с программами для монтажа – 5–8 шт.
- Осветительное оборудование (кольцевые лампы, софиты) – 2–3 шт.
- Экран или проектор для просмотра работ.
- Доска или флипчарт для мозговых штурмов.

Методическое обеспечение:

- Наглядные пособия (правила композиции, схемы освещения, примеры раскадровок).
- Образцы педагогических работ и работ обучающихся.
- Карточки с заданиями для импровизаций.
- Чек-листы для оценки видеоработ.

Программное обеспечение:

- Программы видеомонтажа (CapCut, Movavi, DaVinci Resolve – на выбор).
- Графические редакторы для создания заставок (Canva, Adobe Express).

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
4. Методические рекомендации Минпросвещения России от 23.01.2026 № АБ-25406.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

Методическая литература:

1. Голуб О.Ю. Школьная журналистика: от теории к практике. – М.: Просвещение, 2023.
2. Леонтьев В.П. Мобильная видеосъемка и монтаж. – М.: Эксмо, 2022.
3. Смирнова Е.А. Медиаграмотность: учебное пособие для школьников. – СПб.: Питер, 2023.
4. Цымбаленко С.Б. Медиаобразование в школе: практические рекомендации. – М.: Школьная пресса, 2022.

Интернет-ресурсы:

[Прогресс Дети](#)– федеральный оператор системы дополнительного образования;
[Институт изучения детства, семьи и воспитания](#) – методические материалы по воспитанию.

8. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	1 сентября	31 мая	36	108	108	3 раза по 1 часу

Каникулы: зимние (2 недели), летние (3 месяца) – занятия не проводятся.

Резервные часы: 4 часа (из 108) закладываются на праздничные и активированные дни.

9. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (КТП)

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)						
1	Сентябрь	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с программой и оборудованием. Входящая диагностика	1	Беседа, игра-знакомство	Опрос, диагностика

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
2	Сентябрь	1	Что такое блогер? Роли в команде	1	Лекция-дискуссия	Беседа
3	Сентябрь	1	Камера как друг. Первое знакомство с оборудованием	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Основы работы с камерой и кадром (15 часов)						
4	Сентябрь	2	Композиция кадра. Правило третей	1	Лекция-демонстрация	Беседа
5	Сентябрь	2	Крупный, средний, общий план	1	Практическое занятие	Анализ работ
6	Сентябрь	2	Съёмка одного объекта в разных планах	1	Практическое занятие	Промежуточный просмотр
7	Сентябрь	3	Естественный и искусственный свет	1	Лекция + практика	Педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	3	Съёмка при разном освещении	1	Практическое занятие	Анализ работ
9	Сентябрь	3	Работа со штативом. Стабилизация	1	Практическое занятие	Навык работы

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
10	Сентябрь	4	Практика «Мой лучший ракурс» – подготовка	1	Практическое занятие	Просмотр эскизов
11	Сентябрь	4	Практика «Мой лучший ракурс» – съёмка	1	Практическое занятие	Съёмка
12	Сентябрь	4	Анализ работ. Разбор ошибок	1	Анализ, обсуждение	Педагогическое наблюдение
13	Октябрь	1	Съёмка портрета. Работа с крупным планом	1	Практическое занятие	Просмотр
14	Октябрь	1	Съёмка предмета. Работа со средним планом	1	Практическое занятие	Просмотр
15	Октябрь	1	Съёмка пейзажа. Работа с общим планом	1	Практическое занятие (выезд)	Просмотр
16	Октябрь	2	Обобщающее занятие по разделу «Камера и кадр»	1	Самостоятельная работа	Контрольный срез
17	Октябрь	2	«Кадр решает всё» – съёмочный конкурс	1	Конкурс	Конкурс «Лучший кадр»

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
18	Октябрь	2	Анализ конкурсных работ	1	Обсуждение	Педагогическое наблюдение
Раздел 3. Работа перед камерой: актёрское мастерство и речь (21 час)						
19	Октябрь	3	Здесь не ставят двоек. Как перестать бояться камеры	1	Тренинг	Педагогическое наблюдение
20	Октябрь	3	Упражнения на раскрепощение	1	Тренинг	Наблюдение
21	Октябрь	3	Моё лицо – краска. Мимика	1	Лекция + практика	Беседа
22	Октябрь	4	Упражнения на мимику. Этюды без слов	1	Практическое занятие	Этюд
23	Октябрь	4	Я – робот, я – тряпочка. Мышечная свобода	1	Тренинг	Наблюдение
24	Октябрь	4	Этюд «Пантомима»	1	Практическое занятие	Этюд «Пантомима»
25	Ноябрь	1	Голос-невидимка. Сила и тембр голоса	1	Лекция + упражнения	Педагогическое наблюдение

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
26	Ноябрь	1	Упражнения на дыхание и дикцию	1	Практическое занятие	Анализ
27	Ноябрь	1	Озвучка коротких текстов	1	Практическое занятие	Запись
28	Ноябрь	2	Тело говорит за меня. Пластика	1	Лекция + практика	Наблюдение
29	Ноябрь	2	Упражнения на пластику. Съёмка «Тело говорит»	1	Практическое занятие	Съёмка
30	Ноябрь	2	Озвучка всего на свете. Работа с микрофоном	1	Лекция + практика	Наблюдение
31	Ноябрь	3	Озвучка видеоряда	1	Практическое занятие	Запись
32	Ноябрь	3	Закадровый голос: запись и монтаж	1	Практическое занятие	Готовый трек
33	Ноябрь	3	Мой тайный супер-скилл. Как презентовать себя	1	Лекция + практика	Беседа
34	Ноябрь	4	Подготовка к съёмке «Супер-скилла»	1	Практическое занятие	Сценарный план

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
35	Ноябрь	4	Съёмка «Супер-скилла»	1	Практическое занятие	Съёмка
36	Ноябрь	4	Анализ работ «Супер-скилл»	1	Обсуждение	Просмотр
37	Декабрь	1	Смена ролей. Актерское перевоплощение	1	Тренинг	Наблюдение
38	Декабрь	1	Плохой дубль vs Хороший. Анализ	1	Анализ	Анализ
39	Декабрь	1	Снимаем нематериальное (абстракции)	1	Практическое занятие	Съёмка
Раздел 4. Сценарное мастерство и жанры (21 час)						
40	Декабрь	2	Жанры видеоконтента: обзор, лайфхак, влог	1	Лекция-демонстрация	Беседа
41	Декабрь	2	Интервью, репортаж – особенности жанров	1	Лекция + анализ	Анализ примеров
42	Декабрь	2	Битва импровизаций (КВН)	1	Игра	Конкурс

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
43	Декабрь	3	Битва импровизаций – продолжение	1	Игра	Конкурс «Лучший импровизатор»
44	Декабрь	3	Структура сценария: завязка-кульминация-развязка	1	Лекция	Беседа
45	Декабрь	3	Пишем сценарий для лайфхака	1	Практическое занятие	Сценарный план
46	Декабрь	4	Пишем сценарий для влога	1	Практическое занятие	Сценарный план
47	Декабрь	4	Виды интервью: уличное и студийное	1	Лекция + анализ	Беседа
48	Декабрь	4	Составление каверзных вопросов	1	Практическое занятие	Банк вопросов
49	Январь	2	Съёмка студийного интервью в паре	1	Практическое занятие	Съёмка
50	Январь	2	Съёмка уличного микро-интервью	1	Практическое занятие (выезд)	Съёмка
51	Январь	2	Анализ интервью. Разбор ошибок	1	Обсуждение	Анализ

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
52	Январь	3	Обычное → Необычное. Креатив-бой	1	Игра	Творческая работа
53	Январь	3	Создание необычного сюжета для обычного предмета	1	Практическое занятие	Сценарий
54	Январь	3	Съёмка креативного ролика	1	Практическое занятие	Съёмка
55	Январь	4	Сценарное мастерство: драматургия короткого видео	1	Лекция	Беседа
56	Январь	4	Практика: расскажи историю за 60 секунд	1	Практическое занятие	Съёмка
57	Январь	4	Искусство сторителлинга	1	Лекция + практика	Анализ
58	Февраль	1	Мой логотип и псевдоним. Личный бренд	1	Лекция + практика	Эскиз

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
59	Февраль	1	Создание визитки «Я в кадре» – написание сценария	1	Практическое занятие	Сценарий
60	Февраль	1	Создание визитки «Я в кадре» – съёмка	1	Практическое занятие	Съёмка
Раздел 5. Основы видеомонтажа (18 часов)						
61	Февраль	2	Знакомство с программой монтажа. Интерфейс	1	Лекция-демонстрация	Наблюдение
62	Февраль	2	Импорт видео. Основные инструменты	1	Практическое занятие	Навык
63	Февраль	2	Первые шаги в монтаже. Склейка	1	Практическое занятие	Навык склейки
64	Февраль	3	Склейка простых роликов	1	Практическое занятие	Навык склейки
65	Февраль	3	Работа с музыкой. Добавление аудиодорожки	1	Практическое занятие	Навык
66	Февраль	3	Виды переходов. Добавление переходов	1	Практическое занятие	Навык

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
67	Февраль	4	Монтаж проекта с музыкой и переходами	1	Практическое занятие	Промежуточный просмотр
68	Февраль	4	Титры: виды и назначение	1	Лекция + практика	Навык
69	Февраль	4	Создание титров для проекта	1	Практическое занятие	Готовые титры
70	Март	1	Заставки (интро). Идеи и дизайн	1	Лекция + практика	Эскиз
71	Март	1	Создание интро для своего блога	1	Практическое занятие	Готовое интро
72	Март	1	Субтитры. Создание и наложение	1	Практическое занятие	Навык
73	Март	2	Ручной монтаж. Доделка проектов	1	Практическое занятие	Навык
74	Март	2	Работа с цветокоррекцией	1	Лекция + практика	Навык
75	Март	2	Экспорт видео. Форматы и настройки	1	Лекция + практика	Готовый файл

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
76	Март	3	Монтаж визитки «Я в кадре»	1	Практическое занятие	Проект готов
77	Март	3	Досъемка упущенных дублей	1	Практическое занятие	Навык
78	Март	3	Чистовой монтаж. Сведение проекта	1	Практическое занятие	Проект готов
Раздел 6. Практические проекты (24 часа)						
79	Март	4	Съемка лайфхака «Как сделать... за 1 минуту» – планирование	1	Практическое занятие	План
80	Март	4	Съемка лайфхака	1	Практическое занятие	Съемка
81	Март	4	Монтаж лайфхака	1	Практическое занятие	Просмотр
82	Апрель	1	Анализ ошибок. Работа над дублями	1	Анализ	Анализ
83	Апрель	1	Влог «Один день из жизни» – написание плана	1	Практическое занятие	План

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
84	Апрель	1	Съёмка влога в школе (динамичные планы)	1	Практическое занятие	Съёмка
85	Апрель	2	Съёмка влога – продолжение	1	Практическое занятие	Съёмка
86	Апрель	2	Монтаж влога. Работа с музыкой и переходами	1	Практическое занятие	Просмотр
87	Апрель	2	Защита влога. Просмотр и обсуждение	1	Обсуждение	Готовый влог
88	Апрель	3	Проект «Моё хобби» – написание сценария	1	Практическое занятие	Сценарий
89	Апрель	3	Съёмка проекта «Моё хобби» (черновик)	1	Практическое занятие	Съёмка
90	Апрель	3	Досъёмка дополнительных планов	1	Практическое занятие	Съёмка
91	Апрель	4	Чистовой монтаж проекта	1	Практическое занятие	Просмотр

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
92	Апрель	4	Субтитры и музыкальное оформление проекта	1	Практическое занятие	Проект готов
93	Апрель	4	Премьера проекта «Моё хобби»	1	Показ	Обсуждение
94	Май	1	Видео-рассказ «Мои каникулы» – импровизация	1	Практическое занятие	Съёмка
95	Май	1	Съёмка видео-рассказа	1	Практическое занятие	Съёмка
96	Май	1	Монтаж видео-рассказа	1	Практическое занятие	Просмотр
97	Май	2	Мастер-класс «Как я это снимал» (дети учат друг друга)	1	Мастер-класс	Наблюдение
98	Май	2	Подготовка к итоговому фестивалю. Отбор лучших работ	1	Практическое занятие	Отбор
99	Май	2	Репетиция выступления на сцене	1	Репетиция	Наблюдение

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
100	Май	3	Создание «Книги воспоминаний» (скрапбукинг + QR-коды)	1	Творческая мастерская	Материальная книга
101	Май	3	Итоговый просмотр всех роликов за год	1	Просмотр	Обсуждение
102	Май	3	Голосование за лучшие номинации	1	Голосование	Список номинантов
Раздел 7. Итоговое занятие (6 часов)						
103	Май	4	Отчётный фестиваль «Золотая кнопка» – подготовка	1	Практическое занятие	Наблюдение
104	Май	4	Отчётный фестиваль «Золотая кнопка» – показ	1	Фестиваль	Вручение дипломов
105	Май	4	Отчётный фестиваль – продолжение. Обсуждение	1	Фестиваль	Анкетирование
106	Май	5	Круглый стол «Чему я научился»	1	Беседа-дискуссия	Рефлексия
107	Май	5	Круглый стол «Мои планы на лето»	1	Беседа	Анкетирование

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
108	Май	5	Чаепитие. Прощание до сентября	1	Праздник	—